

# KATALOG

## 2020/2021



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

VYDAVATELSTVÍ FF UK

## KONTAKTY

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta  
Vydavatelství  
nám. Jana Palacha 2  
116 38 Praha 1

e-mail: [books@ff.cuni.cz](mailto:books@ff.cuni.cz)  
web: <https://books.ff.cuni.cz>  
fb: [www.facebook.com/FFUKbooks](https://www.facebook.com/FFUKbooks)  
ig: [www.instagram.com/ffukbooks](https://www.instagram.com/ffukbooks)

## REDAKCE

### **Mgr. Ondřej Pittauer**

vedoucí vydavatelství  
tel.: 221 619 286, 734 682 622  
e-mail: [ondrej.pittauer@ff.cuni.cz](mailto:ondrej.pittauer@ff.cuni.cz)

### **Mgr. Zdena Wiendlová**

jazyková redaktorka, agenda AUC  
tel.: 221 619 340  
e-mail: [zdena.wiendlova@ff.cuni.cz](mailto:zdena.wiendlova@ff.cuni.cz)

### **Mgr. Klára Kunčíková**

jazyková redaktorka  
tel.: 221 619 340  
e-mail: [klara.kuncikova@ff.cuni.cz](mailto:klara.kuncikova@ff.cuni.cz)

## DISTRIBUCE

### **Mgr. Ondřej Sýkora**

distribuce, propagace  
tel.: 221 619 298, 731 439 761  
e-mail: [ondrej.sykora@ff.cuni.cz](mailto:ondrej.sykora@ff.cuni.cz)

### **Mgr. Václav Zajíc, Ph.D.**

distribuce: monografie;  
mezinárodní knižní výměna  
tel.: 221 619 298  
e-mail: [vaclav.zajic@ff.cuni.cz](mailto:vaclav.zajic@ff.cuni.cz)

### **Ondřej Bělíček**

distribuce: periodika  
tel.: 221 619 298  
e-mail: [ondrej.belicek@ff.cuni.cz](mailto:ondrej.belicek@ff.cuni.cz)

### **Matěj Metelec**

databáze, e-publikace, licence  
tel.: 221 619 298  
e-mail: [matej.metelec@ff.cuni.cz](mailto:matej.metelec@ff.cuni.cz)

## Obsah

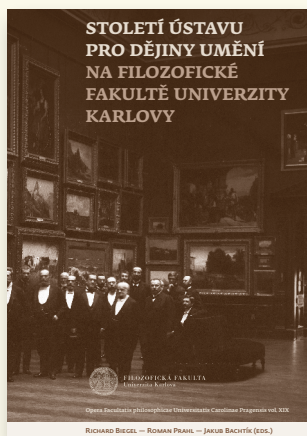
|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Opera Facultatis philosophicae<br>Universitatis Carolinae Pragensis | 3  |
| Fontes                                                              | 8  |
| Humanitas                                                           | 15 |
| Mnemosyne                                                           | 20 |
| Trivium                                                             | 26 |
| Medium                                                              | 32 |
| Varia                                                               | 35 |
| Mimo řady                                                           | 49 |
| E-knihy                                                             | 59 |
| Časopisy                                                            | 61 |
| Rejstřík                                                            | 68 |



## OPERA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS CAROLINAE PRAGENSIS

Velká ediční řada, která zahrnuje různé obory humanitního bádání, je určena pro publikace výpravnějšího charakteru, řídí doc. Mgr. Michael Špirit, Ph.D.

Dosud vyšlo:

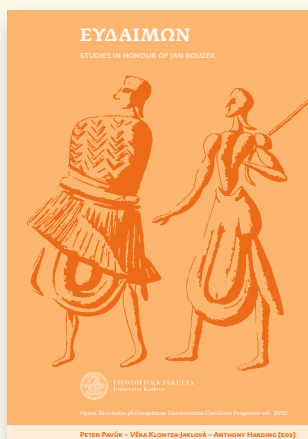


### **Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy**

Richard Biegel – Roman Prah –  
Jakub Bachtík (eds.)

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-962-7 (print) | ISBN 978-80-7308-963-4 (online: pdf) | 944 stran česky | resumé anglicky | 1090 Kč

Ústav pro dějiny umění FF UK byl prvním uměnovědným ústavem na české univerzitě, jeho začátky souvisí s budováním dějin umění jako plnohodnotného vědního oboru v českých zemích. Monografie proto není jen soupisem okrajové historie jednoho univerzitního pracoviště, ale zachycuje proměny celého oboru i dilemata, kterým čelili humanitně zaměřeni intelektuálové v průběhu rozporuplného 20. století. Autoři zde pečlivě dokumentují nejen „zlatá léta“ dvacátých a třicátých let 20. století, ale také etapy krize oboru v letech padesátých a úpadku tehdejší katedry na sklonku normalizace. Pozornost věnují také dosud přehlížené etapě německého Institutu pro dějiny umění, který na pražské Německé univerzitě existoval až do roku 1945. Kniha tak má ambici být nejen zprávou o jednom oboru, ale i příspěvkem k poznání moderních českých dějin a role univerzit a vzdělanců v jejich proměnách.

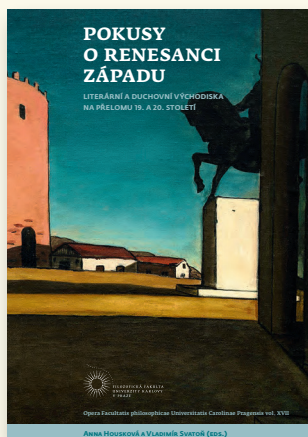


## **EYΔAIMΩN. Studies in Honour of Jan Bouzek**

Peter Pavúk – Věra Klontza-Jaklová – Anthony Harding (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-767-8 (print) | ISBN 978-80-7308-795-1 (online: pdf) | 574 stran anglicky | resumé česky | 890 Kč

Soubor příspěvků z mezinárodní konference „Contacts, Migrations and Climate Change“ uspořádané v květnu 2015 u příležitosti životního jubilea prof. Jana Bouzka. Celkem 30 cizojazyčných příspěvků převážně zahraničních autorů bylo seřazeno na základě jejich chronologického a geografického zaměření. Sborník otvírají příspěvky diskutující témata rané doby bronzové v Egeidě a uzavírají jej texty s těžištěm v době římské na Balkáně a v Černomoří. Jubilantovy bohaté archeologické aktivity jsou také nerozlučně spojeny s lokalitou emporia Pistiros v jihozápadním Bulharsku. Tato tematika je tedy ve sborníku zastoupena velmi významně. Kniha představuje reprezentativní průřez současnou klasickou archeologií s přesahem do oblastí prehistorické a protohistorické Evropy.

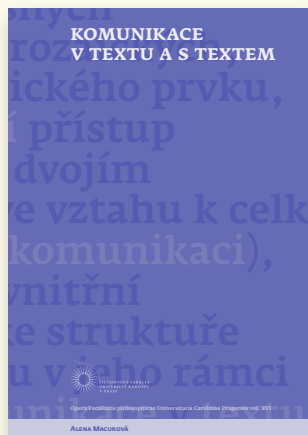


## **Pokusy o renesanci Západu. Literární a duchovní východiska na přelomu 19. a 20. století**

Anna Housková – Vladimír Svatoň (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-674-9 (print) | ISBN 978-80-7308-794-4 (online: pdf) | 766 stran česky | resumé anglicky | 690 Kč

Monografie nabízí mnohostranný pohled na literární situaci na přelomu 19. a 20. století v euroamerické oblasti, sleduje společné tendence celého kulturního regionu i národní různosti. Připravil ji mezioborový tým filologů z Filozofické fakulty UK se zahraničními spolupracovníky. Ve třech částech kniha postihuje kontury literárního paradigmatu v epoše symbolismu a celkové vize světa, dále profily tvůrců, kteří vtiskli této epoše tvář, a rovněž konfrontace a prolínání iniciativy symbolismu s avantgardou. Zřetelně se ukazuje, že euroamerické literatury se vyrovnávaly se společnými problémy, jako je krize novověké kultury, překonávání pozitivismu, relativizace uměleckých forem. Kniha je doplněna informativními přehledy a ukázkami z dobových manifestů. Je příspěvkem k přehodnocování této duchovní epochy a k poznání jejího významu pro sebereflexi a revitalizaci moderní západní kultury.



## Komunikace v textu a s textem

Alena Macurová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-659-6 (print) | ISBN 978-80-7308-793-7 (online: pdf) | 466 stran česky | resumé anglicky | 550 Kč

Publikace představuje celoživotní vědecké dílo bohemistky Aleny Macurové, která zásadním způsobem přispěla k rozvoji stylistiky a široce chápané teorie textu a komunikace a která je v českém kontextu navíc zakladatelkou lingvistiky znakových jazyků, především co se týče českého znakového jazyka, a výzkumu komunikace českých neslyšících vůbec. Soubor studií, původně uveřejněných v letech 1974 až 2014, zahrnuje všechny podstatné tematické oblasti, jimiž se Alena Macurová zabývala a zabývá. Kniha obsahuje důležité práce věnované problematice komunikace a subjektů v komunikaci, otázkám recepce a porozumění textu, postupům uplatňovaným při překladu či teorii stylu a vývoji jeho pojetí. Nově otištěny jsou rovněž objevné analýzy děl českých spisovatelů, mj. Boženy Němcové, Jana Nerudy, Vladislava Vančury nebo Eduarda Basse. Samostatný oddíl obsahuje vybrané práce o komunikaci neslyšících a o českém znakovém jazyce. Soubor doplňuje úvodní studie a úplná bibliografie autorčiných prací.



## Kinematografie a stát v českých zemích 1895-1945

Ivan Klimeš

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-641-1 (print) | ISBN 978-80-7308-792-0 (online: pdf) | 575 stran česky | resumé anglicky, německy | 540 Kč

Kniha Ivana Klimeše je příkladem sebevědomého dialogu domácího badatele s progresivními tendencemi ve světové filmové historiografii posledních třiceti let. Na tématu vztahu kinematografie a státu se pouští do revizionistických úvah o smyslu pojmu národní kinematografie či o transnacionálních projevech středoevropské filmové kultury, a potenciálně tak otevírá diskusi o filmové kultuře v českých zemích mezinárodní odborné veřejnosti. Struktura rukopisu je založena na principu střídání „panoramatických“ rekonstrukcí vývoje kinematografie jako kulturní formy a společenské instituce s mikrohistorickými exkurzy do dílčích, ale pro vývoj filmu symptomatických fenoménů a praktik. Text je na vysoké jazykové úrovni, napsaný čtivým a čistým slohem, důsledně zdrojovaný, doplňují jej pečlivě vybrané a komentované tabulky s kvantitativními údaji a přílohy s edicemi klíčových historických pramenů.

**Tackling the Complexity in Speech**

Oliver Niebuhr – Radek Skarnitzl (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-558-2 (print) | ISBN 978-80-7308-791-3 (online: pdf) | 230 stran anglicky | resumé česky a anglicky | 390 Kč

**Národnostní menšiny v Československu 1918–1938.****Od státu národního ke státu národnostnímu?**

Andrej Tóth – Lukáš Novotný – Michal Stehlík

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-413-4 (print) | ISBN 978-80-7308-790-6 (online: pdf) | 722 stran česky | resumé anglicky, česky, francouzsky, německy | 690 Kč

**Město a hry. Příběh londýnských olympiád**

Martin Kovář

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-396-0 (print) | ISBN 978-80-7308-789-0 (online: pdf) | 518 stran česky | resumé anglicky | 690 Kč

**A Glossary of Catchwords of the Czech Avant-Garde.****Conceptions of Aesthetics and the Changing Faces****of Art 1908–1958**

Petr A. Bílek – Josef Vojvodík – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha / Togga 2011 | ISBN 978-80-7308-374-8 (print) | ISBN 978-80-7308-788-3 (online: pdf) | 511 stran anglicky | překlad David Short | 720 Kč

Slovník roku 2013

**Redernové v Čechách. Nalézání zapomenutých příběhů****16. a 17. věku**

Milan Svoboda

FF UK Praha / Togga 2011 | ISBN 978-80-7308-356-4 (print) | ISBN 978-80-7308-787-6 (online: pdf) | 554 stran česky | resumé německy, anglicky | 650 Kč

**Heslář české avantgardy. Estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908–1958**

Josef Vojvodík – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha / Togga 2011, dotisk 2014 | ISBN 978-80-7308-332-8 (print) | ISBN 978-80-7308-786-9 (online: pdf) | 477 stran česky | resumé anglicky | 550 Kč

**Fridrich Falcký v zrcadle letákové publicistiky. Letáky jako pramen k vývoji a vnímání české otázky v letech 1619–1632**

Jana Hubková

FF UK Praha / Togga 2010 | ISBN 978-80-7308-300-7 (print) | ISBN 978-80-7308-785-2 (online: pdf) | 1004 stran česky | 290 vyobrazení | resumé německy | 890 Kč



**Tradition versus Modernity. From the Classic Period  
of the Prague School to Translation Studies at the  
Beginning of the 21<sup>st</sup> Century**

Jana Králová – Zuzana Jettmarová et al.

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-221-5 (print) |

ISBN 978-80-7308-784-5 (online: pdf) | 196 stran anglicky | resumé  
anglicky | 210 Kč

**Pragmatické písemnosti v kontextu právním a správním**

Zdeněk Hojda – Hana Pátková (eds.)

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-195-9 (print) |

ISBN 978-80-7308-783-8 (online: pdf) | 409 stran česky, polsky,  
anglicky | resumé německy, anglicky | 390 Kč

**Jugoslávie a pražské jaro**

Jan Pelikán

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-220-8 (print) |

ISBN 978-80-7308-782-1 (online: pdf) | 377 stran česky | resumé  
anglicky, srbsky | 380 Kč

**Rezidence a správní sídla v zemích České koruny  
ve 14.-17. století**

Lenka Bobková – Jana Konvičná (eds.)

FF UK Praha / Togga 2007 | ISBN 978-80-7308-188-1 (print) |

ISBN 978-80-7308-781-4 (online: pdf) | 608 stran česky, polsky,  
německy | resumé česky, polsky, německy | 750 Kč

**Alice Garrigue Masaryková. Život ve stínu slavného otce**

Radovan Lovčí

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-189-8 (print) |

ISBN 978-80-7308-780-7 (online: pdf) | 485 stran česky | resumé  
anglicky, německy | 420 Kč

**Kapitoly k počátkům řezbářské tradice ve střední Evropě**

Aleš Mudra

FF UK Praha 2006 | ISBN 80-903600-7-6 | 256 stran česky |

resumé anglicky | 350 Kč

**Inspirations françaises. Recueil d'interventions portant  
sur l'histoire de l'art**

FF UK Praha 2006 | ISBN 80-903600-8-4 | 156 stran francouzsky |

420 Kč

Připravujeme:

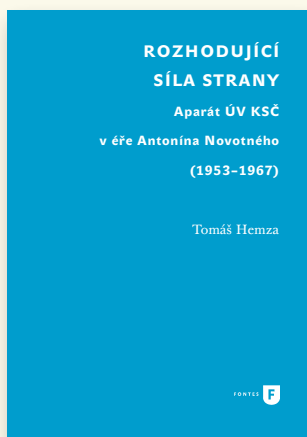
**Cesty polemiky. Proměny žánru polemiky v české literatuře  
na přelomu 19. a 20. století**

Luboš Merhaut

## FONTES

Ediční řada pro práce oborů historických a archeologických,  
řídí doc. PhDr. et JUDr. Jakub Rákosník, Ph.D.

Dosud vyšlo:

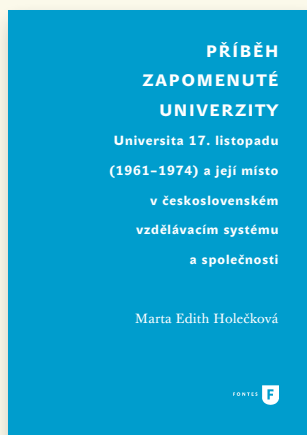


### **Rozhodující síla strany. Aparát ÚV KSČ v éře Antonína Novotného (1953–1967)**

Tomáš Hemza

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-950-4 (print) | ISBN 978-80-7308-951-1 (online: pdf) | 328 stran česky | resumé anglicky | 330 Kč

Komunistický režim ve druhé polovině padesátých let postupně opustil nejbrutálnější aspekty vládnutí založené na masovém teroru a namísto toho se zaměřil na kádrovou politiku jako svůj hlavní mocenský nástroj. Opuštění represivní politiky bylo klíčovou změnou v poststalinské éře a v mnoha ohledech vyvolalo postupnou transformaci způsobu vládnutí. Zároveň se však Československo od počátku šedesátých let propadalo do stále hlubší ekonomické krize, přičemž komunistické vedení se ukázalo neschopné na ni zareagovat přijetím odpovídajících politických a ekonomických reforem. V průběhu šedesátých let tak významná část stranických funkcionářů a odborníků usilovala nejen o demokratizaci vlastní komunistické strany, ale i o přijetí zásadních změn politického a ekonomického systému. Publikace analyzuje ústřední výbor Komunistické strany Československa v éře Antonína Novotného (1953–1967), přičemž se soustředí na tři hlavní témata: organizační strukturu ústředního aparátu, personální obsazení vedoucích funkcí a personální politiku (tzv. kádrovou nomenklaturu). Z perspektivy politického pluralismu jsou zkoumány mocenské sítě a vztahy na nejvyšší stranické úrovni prostřednictvím analýzy biografických údajů více než šedesáti komunistických politiků.

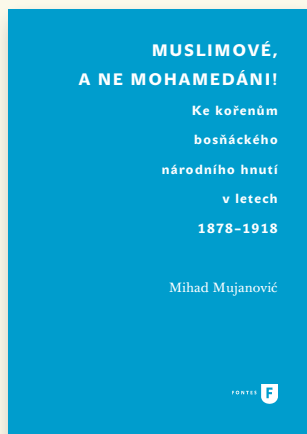


## **Příběh zapomenuté univerzity. Universita 17. listopadu (1961–1974) a její místo v československém vzdělávacím systému a společnosti**

Marta Edith Holečková

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-921-4 (print) | ISBN 978-80-7308-922-1 (online: pdf) | 202 stran česky | resumé anglicky | 260 Kč

Zájem československé zahraniční politiky o země třetího světa nabýval od poloviny padesátých let 20. století rozmanitých podob. Jednou z nich bylo poskytování stipendií pro studium na zdejších vysokých školách zahraničním studentům. Tento trend narůstal a vyústil v roce 1961 v založení vysoké školy pro cizince – University 17. listopadu. Československá společnost byla díky ní prvně konfrontována s větším množstvím etnicky a kulturně odlišných lidí. Idea této univerzity vycházela z optimistického předpokladu, že nynější studenti jsou budoucí součástí nově se rodících elit, které zaujmou důležité a vlivné posty v dekolonizovaném světě. Očekávání se ale z různých důvodů nenaplnovala, zájem československé zahraniční politiky o země třetího světa opadal, a univerzita byla proto v roce 1974 zrušena. Přestože fungovala relativně krátkou dobu, zanechala v československém vysokoškolském prostředí výraznou stopu, kterou představuje především vznik samostatného studijního oboru překladatelství a tlumočnictví (translatologie).



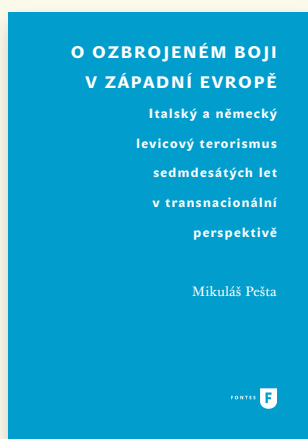
## **Muslimové, a ne mohamedáni! Ke kořenům bosňáckého národního hnutí v letech 1878–1918**

Mihad Mujačević

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-766-1 (print) | ISBN 978-80-7308-820-0 (online: pdf) | 245 stran česky | resumé anglicky | 330 Kč

Kniha se zabývá proměnami muslimské pospolitosti (dnešních Bosňáků) v Bosně a Hercegovině za rakousko-uherské okupace mezi lety 1878 a 1918. V kontextu utváření moderních středo-evropských a balkánských národů je blíže rozebrán politický, společenský a demografický vývoj komunity, včetně rozvoje spolkového života a náboženských, kulturních a vzdělávacích institucí. Retrospektivním pohledem stojí habsburská správa nejsevernější osmanské provincie na začátku dlouhého, ve své podstatě nejistého a nejednoznačného, ale nakonec přece jen

úspěšného procesu národního sebeuvědomování slovanské muslimské komunity v Bosně a Hercegovině a takzvaném Sandžaku. Výklad je rozdělen do více analytických částí, které v hrubých rysech kopírují ustálený model studia národních hnutí v Evropě. Za stmelující teoretické východisko je bráno modernistické paradigma, které národní ideu spojuje se změnou společenských, hospodářských a politických okolností a s nástupem modernity, přičemž se opírá o koncept jak konstruktivistický, tak instrumentalistický.

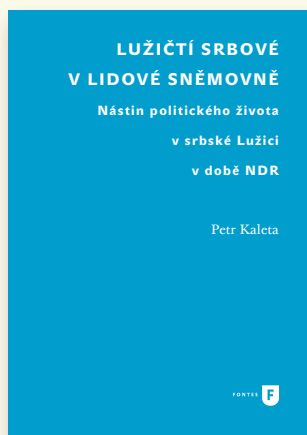


## **O ozbrojeném boji v západní Evropě. Italský a německý levicový terorismus sedmdesátých let v transnacionální perspektivě**

Mikuláš Pešta

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-752-4 (print) | ISBN 978-80-7308-819-4 (online: pdf) | 267 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

Monografie se zabývá problematikou levicového terorismu v Itálii a v Německé spolkové republice v sedmdesátých letech 20. století. Ke zvolenému tématu přistupuje pomocí východisek transnacionálních studií, která byla v souvislosti s tímto fenoménem dosud použita jen výjimečně, navzdory četným paralelám v různých státech. Ohnisko výzkumu spočívá v analýze italsko-německé teroristické sítě jako celku, kontaktů mezi jednotlivými organizacemi a jejich vzájemného vlivu. Kniha také srovnává vybrané aspekty zkoumaných teroristických organizací, jako jsou metody používané při teroristických útocích i v propagandistických kampaních nebo optika, skrze niž kategorizovaly své nepřátele a spojence a s jakou vnímaly mučednictví svých padlých či vězněných soudruhů. Předmětem komparace jsou také názvy organizací i jednotlivých buněk a jejich použitá grafická symbolika.



## **Lužičtí Srbové v lidové sněmovně. Nástin politického života v srbské Lužici v době NDR**

Petr Kaleta

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-751-7 (print) | ISBN 978-80-7308-818-7 (online: pdf) | 180 stran česky | resumé anglicky, německy | 210 Kč

Kniha se zabývá především otázkami politického života lužickosrbského etnika v době od vzniku NDR v roce 1949 až po sjednocení obou německých států v roce 1990. Jde o první monografii, která se souhrnně věnuje problematice lužickosrbských poslanců v období NDR. Publikace, jejíž významnou součástí jsou informace z materiálů nalezených v německých archivech, představuje účast Lužických Srbů v nejvyšších zákonodárných orgánech již od 19. století, jejím stěžejním tématem je však jejich zastoupení a působení ve východoněmecké lidové sněmovně (Volksammer). Lužičtí Srbové zasadali během trvání NDR ve všech deseti lidových sněmovnách. Činnost lužickosrbských poslanců v lidové sněmovně je v práci rozdělena podle tří výrazných časových epoch. První z nich je spojena s působením předsedy lužickosrbské národní organizace Domowina Kurta Krjeńce, druhá s jeho následovníkem Jurijem Grósem (za jeho vedení se již funkce nazývala první tajemník Domowiny), třetí epochu pak představuje krátké, tzv. převratové období v letech 1989/1990 (poslední lidová sněmovna zasedala v roce 1990). Práce se mimo jiné věnuje problematice předvolební agitace a propagandy nebo školské otázce v době NDR, která mj. značně ovlivnila odnárodňovací proces v srbské Lužici.

## **Medzi krížom a kladivom. Recepčia sociálneho myslenia v katolíckej cirkvi v prvej polovici 20. storočia**

Jakub Štofanič

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-719-7 (print) | ISBN 978-80-7308-817-0 (online: pdf) | 251 stran česky | resumé anglicky | 255 Kč

## **Ze světa podnikání do světa plánované distribuce. Proměny spotřebního družstevnictví v letech 1945–1956 na příkladu severních Čech**

Jan Slaviček

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-705-0 (print) | ISBN 978-80-7308-816-3 (online: pdf) | 393 stran česky | resumé anglicky, německy | 395 Kč

**Mezi Titem a Tuđmanem. Chorvatsko v letech 1989–1990**

Boris Mosković

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-711-1 (print) | ISBN 978-80-7308-815-6 (online: pdf) | 283 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**Vlivní muži pražských předměstí. Komunální elity v Karlíně a Libni v letech 1861–1914**

Jan Vobořil

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-676-3 (print) | ISBN 978-80-7308-814-9 (online: pdf) | 376 stran česky | resumé anglicky | 360 Kč

**Československo-jugoslávské vztahy v letech 1939–1941.****Od zániku Československé republiky do okupace Království Jugoslávie**

Milan Sovilj

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-686-2 (print) | ISBN 978-80-7308-813-2 (online: pdf) | 350 stran česky | resumé anglicky, srbsky | 360 Kč

**Spříznění měnou. Genealogie plzeňské revolty 1. června 1953**

Jakub Šlouf

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-585-8 (print) | ISBN 978-80-7308-812-5 (online: pdf) | 384 stran česky | resumé anglicky | 360 Kč

**Kapitoly z britských a amerických dějin**

Stanislav Tumis – Jan Koura – Jaromír Soukup (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-574-2 (print) | ISBN 978-80-7308-811-8 (online: pdf) | 347 stran česky | resumé anglicky | 340 Kč

**Židé na Frýdecku a Místecku. Židovské společenství a jeho tvůrci**

Daniel Baránek

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-561-2 (print) | ISBN 978-80-7308-810-1 (online: pdf) | 202 stran česky | resumé anglicky | 220 Kč

**Na černé listině. Hollywoodští rudí a hony na čarodějnice v americkém filmovém průmyslu (1947–1960)**

Daniel Srch

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-540-7 (print) | ISBN 978-80-7308-809-5 (online: pdf) | 296 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**Češi a Slováci na Jadranu. Vztahy s Terstem a severním  
Jadranem v letech 1848–1948**

Borut Klabjan

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-470-7 (print) | ISBN 978-80-7308-808-8 (online: pdf) | 240 stran česky | resumé anglicky | překlad Jana Špirudová | 240 Kč

**Čtrnáct svatých Pomocníků. K pozdně středověké spiritualitě  
elit a její christocentrické dimenzi**

Petr Hlaváček

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-534-6 (print) | ISBN 978-80-7308-807-1 (online: pdf) | 411 stran česky | resumé anglicky | 380 Kč

**Mýtus o znovuzrození. Britská unie fašistů a její propaganda**

Jakub Drábik

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-520-9 (print) | ISBN 978-80-7308-806-4 (online: pdf) | 331 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**Kapitoly z obecných dějin. Panu profesorovi s láskou...**

Martin Kovář – Václav Drška (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-521-6 (print) | ISBN 978-80-7308-805-7 (online: pdf) | 331 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**Nukleární společnost ve Spojených státech amerických  
(1945–1964)**

Michal Ulvr

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-496-7 (print) | ISBN 978-80-7308-804-0 (online: pdf) | 252 stran česky | resumé anglicky, česky | 255 Kč

**Zápas o východní Středomoří. Zahraniční politika Spojených  
států amerických vůči Řecku a Turecku v letech 1945–1953**

Jan Koura

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-468-4 (print) | ISBN 978-80-7308-803-3 (online: pdf) | 250 stran česky | resumé anglicky | 250 Kč

**Pod ochranou protektorátu. Projekt Kinderlandverschickung  
v Čechách a na Moravě: politika, každodennost a paměť  
1940–1945**

Radka Šustrová

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-424-0 (print) | ISBN 978-80-7308-802-6 (online: pdf) | 318 stran česky | resumé anglicky, německy | 290 Kč

**Rakouská diplomacie 1848–1852. Zahraniční politika Felixe knížete Schwarzenberga**

Jan Hálek

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-367-0 (print) | ISBN 978-80-7308-801-9 (online: pdf) | 428 stran česky | resumé anglicky, německy | 370 Kč

**Britové v Porýní. Britská okupace Kolínské zóny v letech 1918–1926**

Jaromír Soukup

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-365-6 (print) | ISBN 978-80-7308-800-2 (online: pdf) | 208 stran česky | resumé anglicky | 220 Kč

**Imperium et sacerdotium. Říšská církev na přelomu prvního a druhého tisíciletí**

Drahomír Suchánek

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-338-0 (print) | ISBN 978-80-7308-799-9 (online: pdf) | 344 stran česky | resumé anglicky, německy | 360 Kč

**Praha proti Římu. Československo-italské vztahy v letech 1922–1929**

Ondřej Houska

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-340-3 (print) | ISBN 978-80-7308-798-2 (online: pdf) | 216 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

**Sovětizace sociálního státu. Lidově demokratický režim a sociální práva občanů v Československu 1945–1960**

Jakub Rákosník

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-303-8 (print) | ISBN 978-80-7308-797-5 (online: pdf) | 504 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

**Ekonomické myšlení v Japonsku**

Jan Sýkora

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-309-0 (print) | ISBN 978-80-7308-796-8 (online: pdf) | 200 stran česky | resumé anglicky, japonsky | 210 Kč

Připravujeme:

**Kříž a rudý prapor. Náboženský vývoj Plzně za první republiky (1918–1938)**

Patrik Vedral

**Kulturní domy ve Středočeském kraji v letech 1945–1972**

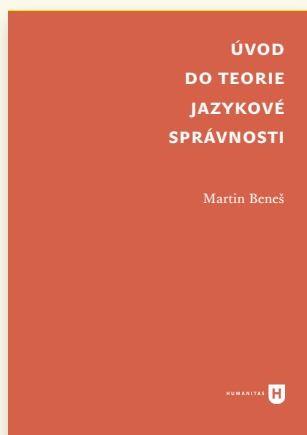
Lukáš Veverka



## HUMANITAS

Ediční řada pro práce oborů věd o společnosti a věd o vzdělávání, řídí PhDr. Radek Buben, Ph.D.

Dosud vyšlo:

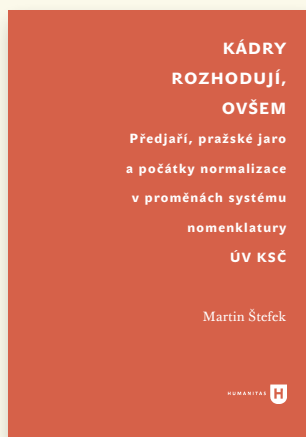


### Úvod do teorie jazykové správnosti

Martin Beneš

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-910-8 (print) | ISBN 978-80-7308-911-5 (online: pdf) | 217 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

Monografie je pokusem vybudovat sociolingvistiku normativity jazyka. Vychází přitom ze specifické konceptualizace své předmětné oblasti, která počítá nejen s časoprostorovými, smysly vnímatelnými entitami – jazykovými prostředky, ale též s nečasoprostorovými, smysly nevnímatelnými entitami sociálními – inherentně normativními jazykovými pravidly, která distribuci těchto prostředků řídí. Úvodní část knihy tento přístup vykládá a obhajuje, prostřední část se věnuje popisu a vlastnostem takto nově nahlédnuté předmětné oblasti, závěrečná část pak – na tomto pozadí – rozebírá řadu problémů a otázek kolem klasické pojmové triády úzus – norma – kodifikace, se kterými se čeští lingvisté potýkali především v rámci „teorie jazykové kultury“. Práce se zabývá např. kritérii jazykové správnosti, vztahem kodifikace k reálnému užívání jazyka a jejími možnostmi ovlivnit je, útvary členěním českého národního jazyka, jazykovými změnami (pronikáním nových prostředků do spisovného úzu) atp.

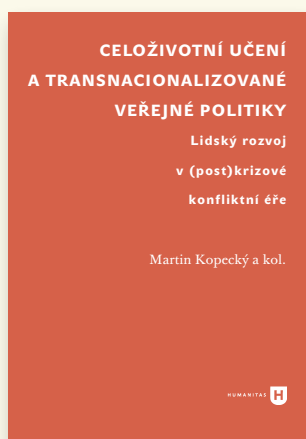


## Kádry rozhodují, ovšem. Předjaří, pražské jaro a počátky normalizace v proměnách systému ÚV KSČ

Martin Štefek

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-905-4 (print) | ISBN 978-80-7308-906-1 (online: pdf) | 151 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

Kniha zachycuje dynamiku tzv. předjaří, pražského jara a rané fáze normalizace prostřednictvím studia proměn jednoho z klíčových mocenských instrumentů režimů sovětského typu – systému nomenklatury vládnoucí komunistické strany. Autor sleduje dobové debaty západní sovětologie a pracuje s tezí, podle níž modernizace souvisí s pluralizací. Modernizační tlaky (mj. diskurz vědeckotechnické revoluce) v šedesátých letech vedly k opětovnému promýšlení způsobu jmenování lidí do vysokých pozic v politickém systému, hospodářství a společenských organizacích. Práce popisuje rozvolnění rigidity kádrové politiky v období před lednem 1968 a její zhroucení vlivem demokratizace během pražského jara. Prezentace poznatků z archivního výzkumu pak poodhaluje proces „restaurace“ předlednového systému počátkem normalizace.



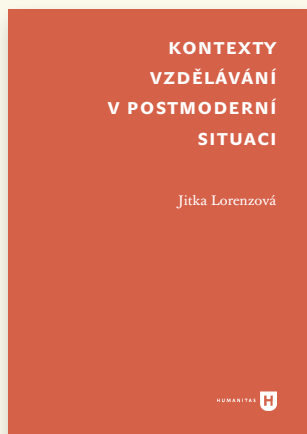
## Celoživotní učení a transnacionalizované veřejné politiky. Lidský rozvoj v (post)krizové konfliktní éře

Martin Kopecký a kol.

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-875-0 (print) | ISBN 978-80-7308-876-7 (online: pdf) | 208 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

Interdisciplinárně pojatá práce je určena všem, kteří se zajímají o pozici a proměny vzdělávání a zvláště vzdělávání dospělých ve veřejných politikách během posledního období procesu globalizace, typického potýkáním se s různými podobami krize. Smysl, cíle, nástroje a výsledky vzdělávací politiky jsou analyzovány s důrazem na problematiku konfliktů, které přímo či nepřímo korespondují s konflikty o podobu všestranně pojetého rozvoje v evropském a globálním kontextu. Pozornost je věnována hlavně aktivitám mezinárodních organizací (EU, OECD, UNESCO a Světová banka) a jejich pohledům na sociální, ekonomické, politické a environmentální souvislosti celoživotního vzdělávání a učení se. Výklad se rovněž soustředí na proměňující se možnosti státu a veřejnosti jako aktérů politiky

a praxe učení se. Kromě autorů z České republiky do knihy přispěli odborníci z Dánska, Itálie, Německa a Portugalska.



## Kontexty vzdělávání v postmoderní situaci

Jitka Lorenzová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-650-3 (print) | ISBN 978-80-7308-829-3 (online: pdf) | 335 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

Kniha se na pozadí proměny společenského a vědního paradigmatu zabývá vybranými aspekty postmoderní situace ve vzdělávání. Pozornost je věnována filozoficko-etické perspektivě postmoderny, jež byla v pedagogice spojena s krystalizací nových, radikálně demokratických vzdělávacích perspektiv. Dále je charakterizována proměna paradigmatu vědy v post-kuhnovském období a nahlédnuta situace pedagogiky v podmínkách epistemologického relativismu, kulturní diversity a pluralizace pedagogického myšlení. Konečně jsou na příkladu univerzity a nároků kladených na učitelskou profesi nastíněny důsledky průniku neoliberální doktríny do vzdělávání v podmínkách ekonomické a technické globalizace.



## Násilí na mužích. Sonda do zákoutí partnerských vztahů

Jiří Buriánek – Simona Pikálková – Zuzana Podaná

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-545-2 (print) | ISBN 978-80-7308-828-6 (online: pdf) | 110 stran česky | resumé anglicky | 175 Kč

Specifický zdroj ohrožení dnešních mužů násilím představuje chování jejich partnerek v intimních vztazích. Ačkoli hlavní těžiště případných útoků spočívá ve střetech s ostatními muži, většinou neznámými, zhruba každý desátý muž se ve svém životě setkal rovněž s fyzickým atakem od vlastní partnerky. V reprezentativním šetření českých mužů se zjistilo, že více než 5 % zažilo v posledních pěti letech nějaký druh fyzického útoku ze strany manželky či partnerky. Ačkoli tato čísla nejsou dramaticky vysoká, vypovídají přesvědčivým způsobem o existenci problému a svým způsobem legitimizují i vydání první systematické publikace na toto téma u nás. Fakta o tom, že muži bývají obětmi domácího násilí prakticky stejně často jako ženy, vyvolávají již téměř čtyřicet let vášnivé spory mezi feministickou kriminologií a zastánci hypotézy „genderové sy-

metrie“. Kniha si neklade za cíl tento spor rozhodnout, ukazuje ovšem nelehkou pozici českých mužů i konkrétní obtíže pomoci případným obětem. Domácí násilí přitom zasahuje všechna sociální prostředí a jeho výskyt zřejmě do velké míry souvisí s osobnostními charakteristikami partnerky a s průběhem manželských krizí a konfliktů. Kniha nabízí čtenáři seriózní sociologickou analýzu, v níž lze však za řeči čísel tušit celou řadu dramatických osudů.

**Vzdělávání dospělých mezi politikou, ekonomikou a vědou.  
Politika vzdělávání a učení se dospělých v éře globálního kapitalismu**

Martin Kopecký

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-493-6 (print) | ISBN 978-80-7308-827-9 (online: pdf) | 168 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

**Konstrukce etnické identity a kolektivní paměti  
v biografických vyprávěních českých Němců. Na příkladu  
vzpomínek Němců na Chomutovsku**

Sandra Kreisslová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-484-4 (print) | ISBN 978-80-7308-826-2 (online: pdf) | 194 stran česky | resumé anglicky, německy | 240 Kč

**Vědomí a svoboda. L. S. Vygotskij a jeho teorie lidské psychiky**

Nada Soukupová

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-438-7 (print) | ISBN 978-80-7308-825-5 (online: pdf) | 136 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

**Interakce a komunikace ve vyšetřování trestné činnosti  
z pohledu psychologie**

Hedvika Boukalová

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-409-7 (print) | ISBN 978-80-7308-824-8 (online: pdf) | 158 stran česky | resumé anglicky | 210 Kč

**Émile Durkheim, sociolog a pedagog**

Martin Strouhal

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-335-9 (print) | ISBN 978-80-7308-823-1 (online: pdf) | 196 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

**Sociokulturní adaptace malých měst. Kulturní a sociální změny v lokální společnosti 1992 až 2008**

Ondřej Hubáček – Lenka Opletalová – Martin Matějů

FF UK Praha 2009 | ISBN 978-80-7308-281-9 (print) | ISBN 978-80-7308-822-4 (online: pdf) | 133 stran česky + CD-ROM | resumé anglicky | 245 Kč

**Výchova a vzdělávání židovských dětí v protektorátu a v ghettu Terezín**

Dana Kasperová

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-327-4 (print) | ISBN 978-80-7308-821-7 (online: pdf) | 224 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

Připravujeme:

**Od Principa k Trumpovi. Výběr z textů 2005–2018**

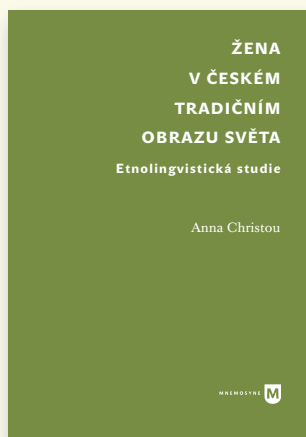
Jan Adamec

**Společně za lepší město: Participace občanů na lokální úrovni pohledem sociologie města**

Jan Sládek

## MNEMOSYNE

Ediční řada pro práce oborů uměnovědných,  
řídí doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.



Dosud vyšlo:

### **Žena v českém tradičním obrazu světa. Etnolingvistická studie**

Anna Christou

FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-960-3 (print) | ISBN 978-80-7308-961-0 (online: pdf) | 187 stran česky | resumé anglicky | 220 Kč

Autorka se v této práci z oblasti etnolingvistiky, disciplíny zaměřené na vztah jazyka a kultury, zabývá rekonstrukcí obrazu (stereotypu) ženy v češtině, tj. odhalováním struktury stereotypových charakteristik v jazyce a kultuře spojovaných se ženou. Jde přitom zejména o obraz tradiční, utvářený po staletí ještě před dramatickými proměnami společnosti (i role ženy) v moderní době. Analýza dokladů z české slovní zásoby (včetně frazeologie) a textů lidových písní, drobných folklorních žánrů i klasické české literatury vedla k identifikaci a charakteristice čtyř specifických poloh jazykového obrazu ženy, vydělených z hlediska tří aspektů (profilů) – věku, vzhledu a společenské role: mladá dívka (panna), manželka, matka a stará žena. Každá z nich nese jak rysy pro stereotyp ženy společné, tak i rysy specifické. V souladu s některými českými pracemi z oblasti kulturní historie, etnologie a sociologie je zde poukázáno jednak na významnou úlohu ženského těla (ve vztahu k sexualitě a plodnosti), jednak na vzájemné působení biologických a kulturních faktorů v utváření tradičního obrazu ženy. V popisu těchto tradičních jazykových stereotypů spojených se ženou, který se v mnoha ohledech nemohl nedotknout i komplementárních stereotypů vázaných k muži, spočívá klíč k pochopení stereotypů současných.

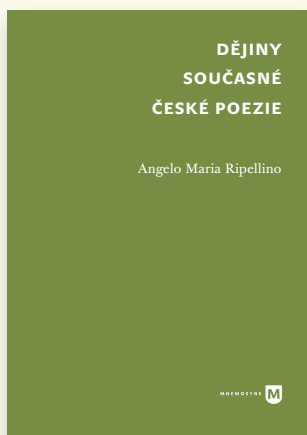


## Podoby skazu. K jedné linii moderní prozaické tvorby

Hana Kosáková

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-938-2 (print) | ISBN 978-80-7308-939-9 (online: pdf) | 234 stran česky | resumé anglicky, rusky | 270 Kč

Kniha se zabývá jedním z fenoménů narativní strategie, který ruský literární vědec Boris M. Ejchenbaum na počátku 20. století pojmenoval termínem „skaz“ a spojil s oblastí spontánního mluveného vyprávění. Výklad je rozdělen do dvou částí: důraz první je položen na teoretické uchopení problematiky, kdežto těžiště druhé je v interpretacích konkrétních uměleckých textů. V rámci prvního oddílu je načrtnut kontext formalistického přemítání o literatuře (zejména prózy) jakožto báze, odkud Ejchenbaumovo uvažování vyrůstá. Nastíněna je rovněž recepce Ejchenbaumova pojetí, která se pohybovala od vřelého přijetí (především v rámci širšího okruhu formální školy) přes ostrou kritiku až k dalšímu rozvíjení. Hlavní osu tvoří vystoupení dvou vědců-kritiků: V. Vinogradova a M. Bachtina, v jejichž analýzách se ale (zejména u Bachtinovy koncepce „dialogu“) ukazují četné skryté paralely s Ejchenbaumovým myšlením. Pro koncipování interpretační části jsou voleny rozmanité texty, které mají představovat jakési krajní polohy skazového vyprávění. Jsou vybrány především z literatury ruské (Avvakum, Leskov, Zoščenko, Aleškovskij, Viktor Jerofejev, Sokolov, Venědikt Jerofejev, Limonov, Petruševská), ale i české (Hrabal, Vaculík).

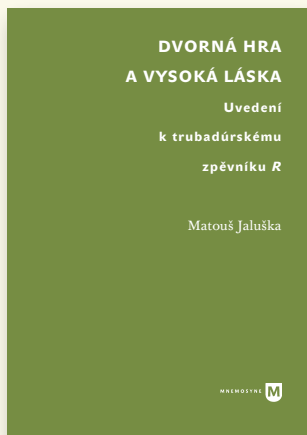


## Dějiny současné české poezie

Angelo Maria Ripellino

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-890-3 (print) | ISBN 978-80-7308-891-0 (online: pdf) | 235 stran česky | resumé anglicky | překlad Jana Sovová | 295 Kč

*Storia della poesia ceca contemporanea*, první kniha italského bohemisty a rusisty Angela M. Ripellina, vyšla ve čtyřech stech číslovaných exemplářích v Římě v roce 1950. Důvod, proč je tato sedmdesát let stará studie stále zajímavá, nespočívá dnes už ovšem v jejím obsahu, ale v její kompozici a způsobu psaní. Jde o provázanost literatury a výtvarného umění, která určuje ráz Ripellinova chápání a výkladu české kultury; právě zde začal mladý vědec uplatňovat kritickou metodu, která mu zůstala nadále vlastní a vynikla zvláště v „eseji-románu“ *Magická Praha*.

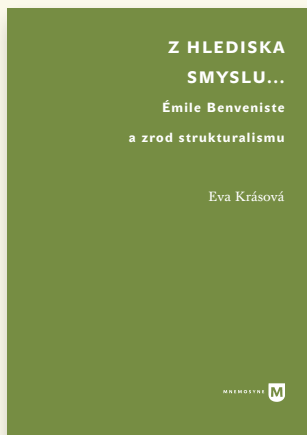


## Dvorná hra a vysoká láska. Uvedení k trubadúřskému zpěvníku R

Matouš Jaluška

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-880-4 (print) | ISBN 978-80-7308-881-1 (online: pdf) | 242 stran česky | resumé anglicky | 315 Kč

Monografie se věnuje trubadúřskému zpěvníku R, středověkému rukopisu obsahujícímu přes tisíc básní a jiných, v převážné většině okcitánsky psaných textů, a ukazuje, jakým způsobem jej lze číst coby jednotný literární artefakt ve stavu zrodu. Klíčem k tomuto pojetí se stává prominentní postavení fenoménu hry na začátku tohoto rukopisu a diskuse o nebezpečích, jež s sebou přináší tvorba milostné poezie na aristokratických dvorech, kterou mezi sebou na prvních foliích svazku vedou trubadúři od Marcabruna (prohlášeného explicitně za nejstaršího trubadúra vůbec) po Girauta de Borneill, nezpochybnitelného mistra. První část knihy mapuje různá pojetí hry závislá na koncepci „magického kruhu“, který podle Johana Huizingy obklopuje každou pravou hru a umožňuje, aby byla opakována. Následně pátrá po problémech, jimž se básníci v rukopisu R snaží vyhnout a které dodnes předurčují rozpravu o trubadúřské poezii. Druhá část pak zkoumá a v překladu zpřístupňuje rukopisný materiál ležící v základu kompozice zpěvníku R.



## Z hlediska smyslu... Émile Benveniste a zrod strukturalismu

Eva Krásová

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-769-2 (print) | ISBN 978-80-7308-847-7 (online: pdf) | 411 stran česky | resumé anglicky, francouzsky | 360 Kč

Kniha je studií intelektuální dráhy Émila Benvenista (1902 až 1977) skrze pojem smyslu (*sens*). Za použití metodologických nástrojů vyvinutých K. Koernerem se věnuje teoretickým východiskům Benvenistova myšlení v parížské škole (A. Meillet a M. Bréal), pražské škole (R. Jakobson a V. Skalička) a kodaňské škole (texty z roku 1939). Následně se zaměřuje na jeho koncept lingvistiky promluvy (*discours*) a související pojmy „sémiotika a sémantika“, resp. „sémiotické a sémantické“ (*le/la sémiotique, sémantique*), „vypovídání“ (*énonciation*), „přivlastnění“ (*appropriation*) a „hierarchie systémů“ jako místa, kde se smysl rodí. Jsou rozlišeny dva významy pojmu smyslu a upozorňuje se na problémy vzniklé z jejich konfuze. Na základě zkoumání rukopisných a archivních zdrojů je dále zkoumán



vliv L. Hjelmsleva, R. Jakobsona, J. L. Austina, Ch. S. Peirce a V. Skaličky na Benvenista. Reflexe identity v čase ve francouzském myšlení je použita jako východisko pro studii podobností mezi myšlením É. Benvenista a J. Derridy, zejména vzhledem k pojmu *écriture*. Krátká studie autorova významu pro „strukturní analýzu vyprávění“ (R. Barthes, T. Todorov) ukazuje jeho význam v dějinách francouzského strukturalismu.

**Chvála blbosti. Z Prahy do Irkutsku a zpět v patnácti stech povídkách a jednom románu**

Annalisa Cosentino

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-710-4 (print) | ISBN 978-80-7308-846-0 (online: pdf) | 144 stran česky | resumé anglicky | překlad Olga Čaplyginová | 175 Kč

**Ladislav Fuks: Vévodkyně a kuchařka – zjevení biedermeieru?**

Ladislava Součková Linhartová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-658-9 (print) | ISBN 978-80-7308-845-3 (online: pdf) | 243 stran česky | resumé anglicky, francouzsky | 290 Kč

**Otevřená hra. Studie z let 2001–2015**

Hana Šmahelová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-670-1 (print) | ISBN 978-80-7308-844-6 (online: pdf) | 270 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

**Literární pondělí. Texty z Lidových novin 1936–1938**

Václav Černý

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-580-3 (print) | ISBN 978-80-7308-843-9 (online: pdf) | 336 stran česky | resumé anglicky | 330 Kč

**Interpretační sémantika. Úvod do textové teorie Françoise Rastiera**

Tomáš Koblížek

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-578-0 (print) | ISBN 978-80-7308-842-2 (online: pdf) | 204 stran česky | resumé anglicky | 225 Kč

**Hledači krásy a řádu. Studie a skici k české literatuře 20. století**

Jan Wiendl

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-505-6 (print) | ISBN 978-80-7308-841-5 (online: pdf) | 305 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**Německá inspirace v díle Gérarda de Nerval**

Eva Blinková Pelánová

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-495-0 (print) | ISBN 978-80-7308-840-8 (online: pdf) | 234 stran česky | resumé francouzsky, německy | 235 Kč

**Na cestě k modernosti. Umělecké sdružení Osma a jeho okruh v letech 1900-1910**

Nicholas Sawicki

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-492-9 (print) | ISBN 978-80-7308-839-2 (online: pdf) | 192 stran česky | resumé anglicky | překlad Pavla Machalíková | 255 Kč

**S použitím kalendáře. K bezručovské textologii Oldřicha Králíka**

Michal Kosák

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-454-7 (print) | ISBN 978-80-7308-838-5 (online: pdf) | 190 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

**Knihy podle norem. Kulturní instituce v systému řízené kultury. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění**

Eva Forstová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-450-9 (print) | ISBN 978-80-7308-837-8 (online: pdf) | 174 stran česky | resumé anglicky | 230 Kč

**Fyziognomie psaní. V záhybech literárního ornamentu**

Tomáš Jirsa

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-439-4 (print) | ISBN 978-80-7308-836-1 (online: pdf) | 216 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

**Nejen jazykem českým. Studie o vícejazyčnosti v literatuře**

Petr Mareš

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-394-6 (print) | ISBN 978-80-7308-835-4 (online: pdf) | 181 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

**Vědecký realismus a literatura: česká teorie, kritika a literární historie v letech 1883-1918**

Annalisa Cosentino

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-373-1 (print) | ISBN 978-80-7308-834-7 (online: pdf) | 126 stran česky | resumé anglicky, italsky | překlad Zora Obstová | 175 Kč

**Máchovské interpretace**

Michal Charypar

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-331-1 (print) | ISBN 978-80-7308-833-0 (online: pdf) | 211 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

**Echa expresionismu. Recepce německého literárního hnutí v české avantgardě (1910-1930)**

Eva Jelínková

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-305-2 (print) | ISBN 978-80-7308-832-3 (online: pdf) | 405 stran česky | resumé německy | 370 Kč

**Normalizace na pražské filozofické fakultě (1968-1989).****Vzpomínky**

František Černý

FF UK Praha 2009 | ISBN 978-80-7308-276-5 (print) | ISBN 978-80-7308-831-6 (online: pdf) | 239 stran česky | resumé anglicky | 230 Kč

**Příšící Minervy. Vybrané kapitoly z dějin české literární kritiky**

Libuše Heczková

FF UK Praha 2009 | ISBN 978-80-7308-282-6 (print) | ISBN 978-80-7308-830-9 (online: pdf) | 403 stran česky | resumé anglicky | 340 Kč

**Připravujeme:****Opus magnum Miloslava Kabeláče pro lidské hlasy. Proměny, opus 57**

Pavel Kordík

**Obrazy života v české literatuře**

Václav Vaněk

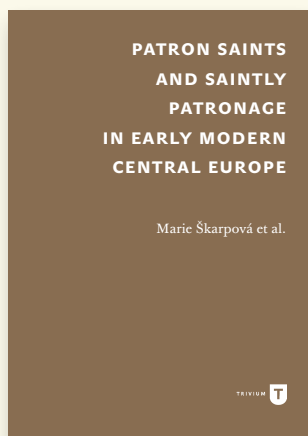
**České novobarokní sochařství. Jeden z historizujících stylů 19. století, nebo uměleckohistorický fenomén?**

Martina Bezoušková

## TRIVIUM

Ediční řada pro práce oborů filologických a filozofických,  
řídí prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A.

Dosud vyšlo:



### **Patron Saints and Saintly Patronage in Early Modern Central Europe**

Marie Škarpová et al.

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-948-1 (print) | ISBN 978-80-7308-949-8 (online: pdf) | 369 stran anglicky a německy |  
resumé česky | 375 Kč

Kolektivní monografie *Patron Saints and Saintly Patronage in Early Modern Central Europe* se úspěšně pokouší o mezioborový přístup a přispívá k poznání proměn fenoménu svatých patronů, především ve středoevropském prostoru. Ukazuje kupříkladu regionální diferenciaci, lokální kultury a jejich specifika či sociální ukotvení, ale reflektuje též spojení s osobnostmi, které se staraly o šíření úcty, dokládá nadnárodní sílu a nadčasovou stabilitu některých patronů. Kromě konstituování a šíření kultu se publikace zabývá také způsoby komunikace s patrony, zejména prostřednictvím literatury.



## Literatura a sociálně. Bourdieu, Williams a jejich pokračovatelé

Josef Šebek

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-925-2 (print) | ISBN 978-80-7308-926-9 (online: pdf) | 270 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

Práce se zaměřuje na dva současné směry sociálně kontextového studia literatury: teorii literárního pole Pierra Bourdieua a kulturní materialismus Raymonda Williamse a Alana Sinfielda. Českému čtenáři je představuje jako komplementární modely: teorie literárního pole počítá s existencí relativně autonomního mikrosvěta literatury, zatímco kulturní materialismus vychází z přesvědčení o plném začlenění literárního textu do široce chápaného sociálního. Pojednává je nejprve Bourdieuova teorie literárního pole a současné postbourdieuovské přístupy (Viala, Boschettiová, Dubois, Sapirova, Casanova, Lahire, Meizoz, Lagasnerie), které autor využívá ke kritice této teorie z její vnitřní perspektivy. Poté se věnuje kulturnímu materialismu: základním pojmům Williamsovy teorie kultury a literatury a dále Alanu Sinfieldovi, u něhož se problematika posouvá do roviny sexuální disidence, a vzniká tak pozoruhodná varianta literárních queer studií. Závěr tvoří kritická komparace obou směrů literárněvědného myšlení, soustředící se na otázky historicity, textu jako události, singularity, produkce a recepcce, na problém formy a sebereflexivitu bádání.



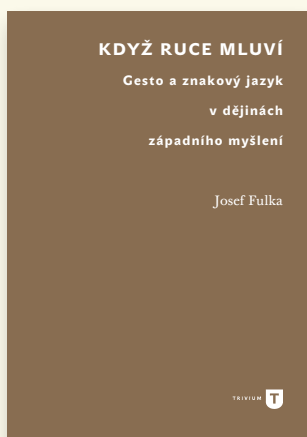
## Svět italské komicko-realistické poezie. Toskánská komicko-realistická poezie z let 1260-1492

Magdalena Žáčková

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-863-7 (print) | ISBN 978-80-7308-864-4 (online: pdf) | 174 stran česky | resumé anglicky | 230 Kč

Studie mapuje vývoj toskánské poezie, zahrnující období let 1260-1492. Autorka v ní postupně analyzuje jednotlivá *topoi* a základní tematické okruhy a na příkladech dokládá teze týkající se existence, charakteristiky a kvality tohoto žánru a komična v něm obsaženého. Zabývá se sonety Rustica di Filipiho, považovaného za emblematického zakladatele komicko-realistické poezie na italském území, verši Cecca Angiolieriho, Folgora da San Gimignano i jeho „protějšku“ Cenneho da la Chitarra, nevyjímajíc ani část díla Danta Alighieriho, která byla do určité míry komicko-realistickým proudem ovlivněna. Na

základě rozboru jednotlivých děl se autorka zamýšlí, nakolik je tento žánr pružný, kde jsou – a zda vůbec existují – jeho hranice. Dále zmiňuje rovněž sonety stilnovistů, které lze považovat za součást komicko-realistické poezie, otevírá otázku tematické příbuznosti tohoto žánru a novelistiky a zaměřuje se na frekventovaný *topos vituperium in vetulam*. Po krátké odbočce k básníkům první poloviny 13. století věnuje hlavní pozornost druhému velkému období rozkvětu komicko-realistické poezie na florentském dvoře Lorenza Medicejského, včetně eposu *Morgante* Luigiho Pulciho.

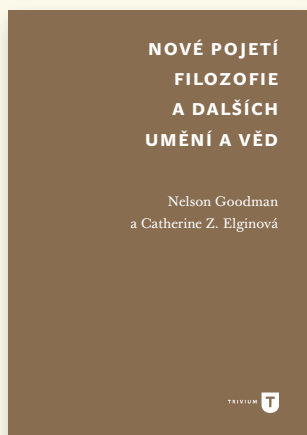


## Když ruce mluví. Gesto a znakový jazyk v dějinách západního myšlení

Josef Fulka

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-747-0 (print) | ISBN 978-80-7308-862-0 (online: pdf) | 254 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

Kniha filozofa, literárního teoretika a překladatele Josefa Fulky interpretuje některé – zejména filozofické – texty, jež tím nebo oním způsobem tematizují otázku gesta a znakového jazyka. V úvodu se zabývá některými metodologickými nesnázemi, které takový projekt nevyhnutelně obnáší, především složitým vztahem mezi gestikulací a znakovým jazykem. Až do 19. století nebyly tyto oblasti nijak striktně oddělovány a teprve ve století dvacátém se začala lingvistika znakových jazyků vyvíjet samostatně. První dvě kapitoly tematizují dvě paradigmatu chápání hluchoty a znakového jazyka v západním myšlení: první z nich lze označit jako paradigma privativní, v jehož rámci je hluchota chápána jako deficit, druhé paradigma nahlíží hluchotu jako určitý typ difference, tedy jako přítomnost jiných komunikačních kompetencí a jiného „stylu“ vnímání. Třetí kapitola se věnuje jazykovým genealogiím, především Condillacovi a Rousseauovi. A konečně poslední kapitola je věnována filozofii M. Merleau-Pontyho a jeho pojetí vztahu řeči a gesta.



## Nové pojetí filozofie a dalších umění a věd

Nelson Goodman – Catherine Z. Elginová

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-737-1 (print) | ISBN 978-80-7308-861-3 (online: pdf) | 191 stran česky | 270 Kč

*Nové pojetí filozofie a dalších umění a věd* je již třetí knihou amerického filozofa Nelsona Goodmana přeloženou do češtiny. Jeden z nejvýraznějších představitelů analytické filozofie a estetiky, autor knih *Jazyky umění* (1968, česky 2007) či *Způsoby světatvorby* (1978, česky 1996), ji napsal ve spolupráci s Catherine Z. Elginovou. Společná kniha domýšlí a svým způsobem završuje autorovy klíčové práce. Co vlastně pojí filozofii, umění a vědu? A jak mohou být tyto oblasti vůbec stavěny na roveň? Předchozí Goodmanovy knihy představily návrh, jak podobné otázky položit znovu na novém, společném základě obecné teorie symbolických systémů. Tyto nástroje interpretace se stávají materiálem, z něž si svět či lépe „mnohé světy“ teprve utváříme. Právě to, jak jsou tyto mnohé světy strukturovány, jaké symboly je utvářejí, jaké jsou mezi nimi vztahy a jakou roli plní v našich životech, je předmětem této knihy. Autorská dvojice promýšlí možnosti a důsledky předchozích úvah pro celou řadu oblastí filozofie, především pak epistemologii. Proč bychom například nemohli tvrdit, že symbolickými systémy nejsou pouze komplementární fyzikální vysvětlení světla jakožto částic a vlnění, ale například i knihy Karla Marxe na jedné straně a romány Jane Austenové na straně druhé? Jakou roli v našem porozumění tomu, co se kolem nás děje, hraje věda, ideologie a fikce? Na přetřes se tak dostávají vědecké teorie, historické práce, filozofická pojednání, díla literatury, obrazy, hudební skladby nebo i naše každodenní porozumění. Vrchol knihy pak představuje kapitola „Nové pojetí filozofie“, jejíž středobod tvoří přesvědčení, že tradiční filozofické, epistemologické či logické pojmy nejsou již nadále adekvátní.

### Protetické v- v češtině

Jan Chromý

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-717-3 (print) | ISBN 978-80-7308-860-6 (online: pdf) | 281 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

### Literární onomastika. Antroponyma

Žaneta Dvořáková

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-732-6 (print) | ISBN 978-80-7308-859-0 (online: pdf) | 292 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

**Čínské myšlení zevnitř. Čítanka tradičních komentářů  
ke *Knize Zhuāngzī***

David Machek

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-657-2 (print) | ISBN 978-80-7308-858-3 (online: pdf) | 280 stran česky | resumé anglicky, čínsky | 295 Kč

**Myslet. Komentář k novele *Chůze* a románům *Staří mistři*  
a *Mýcení Thomase Bernharda***

Daniela Šterbáková

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-592-6 (print) | ISBN 978-80-7308-857-6 (online: pdf) | 100 stran česky | resumé anglicky | 175 Kč

**De lingua Latina V-VII**

Marcus Terentius Varro

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-640-4 (print) | ISBN 978-80-7308-856-9 (online: pdf) | 394 stran česky a latinsky | resumé anglicky | překlad Lucie Pultrová | 570 Kč

**Kontextové faktory ve vývoji gramatických kategorií**

Mirjam Fried

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-570-4 (print) | ISBN 978-80-7308-855-2 (online: pdf) | 182 stran česky | resumé anglicky | 220 Kč

**„Mezi Čechy, k pobožnému zpívání náchylnými“. Šteyerův  
*Kancionál český, kanonizace hymnografické paměti*  
a utváření katolické identity v 17. století**

Marie Škarpová

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-547-6 (print) | ISBN 978-80-7308-854-5 (online: pdf) | 556 stran česky | resumé anglicky, německy | 395 Kč

**Klubko Ariadnino. Podoby filologického podnětu literární  
vědě – pocta Jiřímu Opelíkovi**

Daniel Vojtěch (ed.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-514-8 (print) | ISBN 978-80-7308-853-8 (online: pdf) | 267 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**English Copular Verbs. A contrastive corpus-supported view**

Markéta Malá

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-509-4 (print) | ISBN 978-80-7308-852-1 (online: pdf) | 254 stran anglicky | resumé česky | 290 Kč



**Tropus, symbol, figura. Příspěvek k filosofii jazyka Salomona Maimona**

Lucie Pargačová

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-397-7 (print) | ISBN 978-80-7308-851-4 (online: pdf) | 176 stran česky | resumé anglicky, německy | 210 Kč

**Divadlo jako škola ctnosti a zbožnosti. Jezuitské školské drama v Praze v první polovině 18. století**

Magdaléna Jacková

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-360-1 (print) | ISBN 978-80-7308-850-7 (online: pdf) | 288 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**Kruté světlo, krásný stín. Estetika a film**

Vlastimil Zúška

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-329-8 (print) | ISBN 978-80-7308-849-1 (online: pdf) | 268 stran česky | resumé anglicky | 340 Kč

**René Descartes. Metafyzika lidského dobra**

Richard Zíka

FF UK Praha 2010 | ISBN 978-80-7308-307-6 (print) | ISBN 978-80-7308-848-4 (online: pdf) | 146 stran česky | resumé anglicky | 180 Kč

**Připravujeme:**

***Comento sopra una canzone de amore* v kontextu své doby**

Jan Herůfek

**Jokoi Šónan: Tři otázky správy země**

David Labus

**Česká reflexivní deagentizace v diachronním pohledu**

Jiří Pergler

**Budování identity „české“ a „slovenské“ moderny ve vztahu k ideji čechoslovakismu**

Lucia Kvočáková

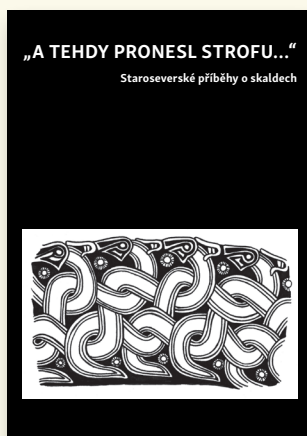
**Co je to jazyk? Studie z filozofie lingvistiky**

Esa Itkonen

## MEDIUM

Ediční řada překladů středověkých textů,  
řídí PhDr. Jiří Starý, Ph.D.

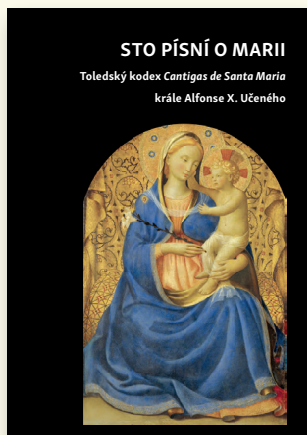
Dosud vyšlo:



### **„A tehdy pronesl strofu...“ Staroseverské příběhy o skaldech**

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-944-3 (print) | ISBN 978-80-7308-945-0 (online: pdf) | 305 stran česky | resumé anglicky | překlad Jiří Starý, Magda Králová, Ondřej Vaverka, Lucie Korecká, Lada Halounová, Kristýna Králová, David Šimeček, Veronika Dudková, Marianna Gorroňová | 440 Kč

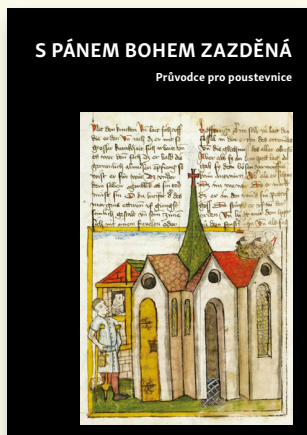
Tématem příběhů sebraných v této knize jsou životní peripetie staroseverských dvorských básníků doby vikinské (800–1066) a skandinávského středověku (1066–1397). Na rozdíl od známějších eddických písní či ság o Islandanech, jejichž protagonisté pocházeli z úzce vymezených prehistorických či historických epoch, představují titulní postavy příběhů o skaldech podstatně barvitější spektrum. Najdeme mezi nimi nejstarší pololegendární tvůrce z počátku doby vikinské, skaldy velkých vikinských králů Knúta Mocného a Haralda Krutého, ale i pozdní básníky dožívající na královských a aristokratických dvorech Skandinávie vrcholného středověku. Kromě mnoha historických údajů a drobných postřehů o životě v době vikinské tak mohou příběhy ve svém celku demonstrovat i věc mnohem důležitější: jak zásadní roli hrála poezie v životě archaické skandinávské společnosti a jak se tato role v běhu věků měnila. Ač byly některé z příběhů o skaldech do češtiny přeloženy již dříve, teprve tato kniha dává českému čtenáři možnost seznámit se s tímto žánrem v jeho úplnosti.



## Sto písní o Marii. Toledský kodex *Cantigas de Santa Maria* krále Alfonse X. Učeného

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-942-9 (print) | ISBN 978-80-7308-943-6 (online: pdf) | 305 stran česky | resumé anglicky | překlad Matouš Jaluška | 440 Kč

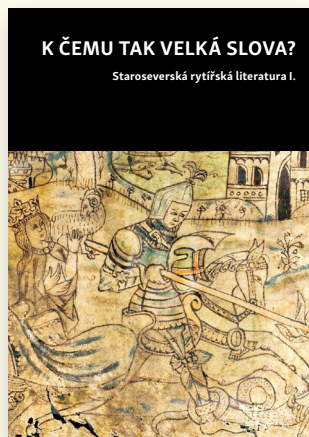
*Cantigas de Santa Maria* čili *Písně o Panně Marii* byly sepsány galicijsky na kastilském královském dvoře ve druhé polovině 13. století jako soubor vyprávění o zázracích vykonaných titulní světicí. Mezi sbírkami mariánských miráklů z oné doby jsou nejobsáhlejší a jedinečně působí i v jiných ohledech. Záznamy zázraků z celé Evropy a blízkého okolí jsou tu zhudebněny do podoby písní s refrémem a vloženy do úst krále Alfonse X., toužícího po tom, aby se stal trubadúrem opěvujícím Matku Boží. Vedle soupisu příběhů, které se ve vrcholném a stárnoucím středověku vyprávěly latinsky i v různých národních jazycích (včetně češtiny), tak nabízejí rovněž vhled do jednoho velmi svérázného panovnického projektu. Překlad byl pořízen podle tzv. rukopisu To, který patrně zachycuje nejranější fázi Alfonsovy hagiografické aktivity. Král na začátku slibuje, že publiku předloží sto písní o Marii, nakonec však vypráví dál a dál – zázraků totiž neustále přibývá a svěťice je mocnější než všichni pořadatelé knih.



## S pánem bohem zazděná. Průvodce pro poustevnice

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-908-5 (print) | ISBN 978-80-7308-909-2 (online: pdf) | 339 stran česky | resumé anglicky | překlad Klára Petříková | 465 Kč

*Ancrene Wisse* neboli *Průvodce pro poustevnice* sepsal ve třináctém století neznámý autor jako duchovní příručku příkladného života pro tři urozené rekluzy, tedy poustevnice, které se v rozpuku mládí o vlastní vůli nadobro uzavřely před světem a uvnitř strohých zdí své poustevny trávily život v modlitbách a zbožném rozjímání. Příručka měla sestrám poskytovat duchovní potravu, oporu i útěchu, jedná se proto o dílo svěží a stylisticky vytříbené, jež čtenáře naší doby paradoxně zaujme především množstvím vyložených světských metafor. Věci důvěrně známé totiž měly rekluzám napomáhat dobírat se věcí duchovních. Široký tematický záběr textu i jeho cenné postřehy ke každodenní středověké přítomnosti nabízejí jedinečný vhled do života Anglie třináctého století a text právem řadí mezi nejlepší ukázky raně středověké anglické prózy.



## K čemu tak velká slova? Staroseverská rytířská literatura I.

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-870-5 (print) | ISBN 978-80-7308-871-2 (online: pdf) | 161 stran česky | resumé anglicky | překlad Markéta Ivánková | 360 Kč

Rytířské ságy patří mezi méně známé žánry staroseverské literatury. Tento termín je už od středověku souhrnným označením pro staroseverské verze několika skupin literárních textů, které původně vznikaly ve Francii. Kniha představuje oba hlavní typy těchto *riddarasögur*: primární, tj. adaptované překlady francouzských předloh i vlastní volnější skandinávské zpracování na jejich motivy, tzv. sekundární ságy. České publikum tak poprvé dostává příležitost seznámit se nejen s vážně míněnými texty určenými pro norský královský dvůr, se ságami o rytířích krále Artuše či Karla Velikého, ale také s pozdějšími islandskými ságami, vyznačujícími se větší dávkou ironie a vlastním pojetím dvornosti. Pro překlad byly vybrány čtyři texty rytířské epiky z Norska a Islandu ze 13. a 14. století: *Sága o Erexovi*, *Artušovu rytíři*, oddíl „O runzivalské bitvě“ ze *Ságy o Karlu Velikém*, *Sága o Tristramovi* a *Ísoddě* a *Sága o Krásném Bæringovi*. Můžeme tak sledovat pomyslnou cestu severské epiky od berserků – válečníků severského boha Ódina – ke dvorným rytířům a zpět.

## Připravujeme:

### Ságy o současnosti

překlad Lucie Korecká

### „Ke světlu a do ráje...“ Staroseverská křesťanská literatura

překlad Jiří Starý, Ondřej Himmer, Markéta Ivánková, Lucie Korecká, Magda Králová, Marie Novotná, Kateřina Ratajová, David Šimeček, Pavel Vondříčka

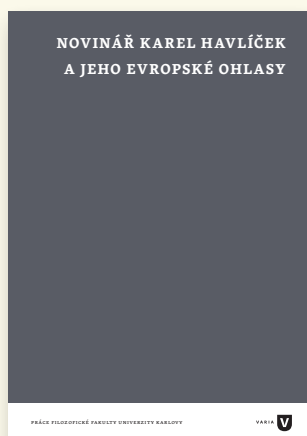
### Geoffrey Chaucer, Legenda o dobrých ženách

překlad Matouš Turek

## VARIA

Ediční řada pro práce z grantových prostředků a výzkumných záměrů

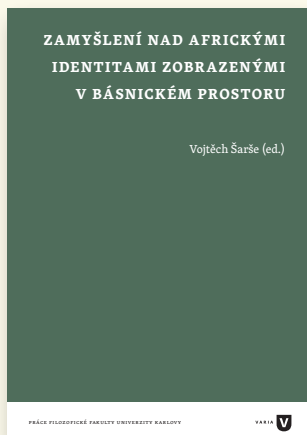
Dosud vyšlo:



### **Novinář Karel Havlíček a jeho evropské ohlasy**

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-958-0 (print) | ISBN 978-80-7308-959-7 (online: pdf) | 143 stran česky | resumé anglicky | 220 Kč

Karel Havlíček (1821–1856), dodnes symbol českého novinářství, prožil stejně jako mnozí jeho vrstevníci zásadní životní zlom v době revoluce roku 1848, ač s jeho žurnalistickým dílem přichází do české společnosti „nový svět“ již v polovině čtyřicátých let 19. století, kdy se ujal redakce *Pražských novin*. První část publikace, nazvaná *Novinářská činnost Karla Havlíčka a jeho současníků*, ohledává v šesti kapitolách tři tematické okruhy: nejprve sleduje Havlíčkovu redakční praxi (úpravy čtenářských dopisů zaslaných k otištění, strategie získávání a udržování autorů), poté se zaměřuje na ztvárnění dobové církevní problematiky na stránkách *Národních novin* a nakonec představuje publicistickou tvorbu dvou Havlíčkových současníků, J. K. Tyla a I. L. Kobra, a vztah jimi redigovaných periodik k novinám Havlíčkovým. Druhá část nese název *Ohlasy Havlíčkovy novinářské činnosti u jiných evropských národů*. Nejprve se soustřeďuje na konkrétní polemiky s Havlíčkovou publicistikou vedené v dobovém krakovském deníku *Jutrzenka*. Poté podává komplexní zprávu o reflexi Havlíčkova díla a jeho osobnosti v prostředí tří menších, národně se emancipujících společenství: u Slovinců, Lužických Srbů a Finů. Ve všech případech přitom pokrývá období od poloviny 19. až po první dekády 20. století. Havlíčkova publicistika, vycházející z představy novin jako svědomí vlasti, představuje stále aktuální reflexi zjitřené doby i nadčasovou výzvu k demokratickým občanským postojům.

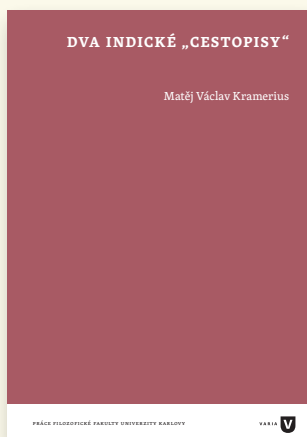


## **Zamyšlení nad africkými identitami zobrazenými v básnickém prostoru**

Vojtěch Šarše (ed.)

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-956-6 (print) | ISBN 978-80-7308-957-3 (online: pdf) | 175 stran česky | resumé anglicky | 275 Kč

Třetí díl trilogie o afrických literaturách je kolektivní monografií sestávající z deseti esejů z pera deseti literárních badatelů či literátů zaměřených na hledání identit v poetickém prostoru vytvářeném nejenom africkými básníky a básnířkami, ale i autory a autorkami africké diaspory. V esejích přispěvatelé a přispěvatelky analyzují básně či lyrické subjekty psané různými jazyky, monografie není jako předchozí dva díly zaměřená na subsaharskou frankofonní produkci. Jejím cílem je vyhodnotit, do jaké míry poetická tvorba ovlivňuje identitární přináležitost básníka i jeho lyrického subjektu k teritoriu, které i po více jak deseti stoletích zůstává chtěnou či nechťěnou křížovatkou kulturních a politických vlivů. Každý esej si pokládá tuto otázku z jiného úhlu pohledu, některé texty vycházejí z konkrétních básní, jiné se věnují spíše národním literaturám a typickým prvkům, které je propojují, a vytvářejí tak určité literární pole.

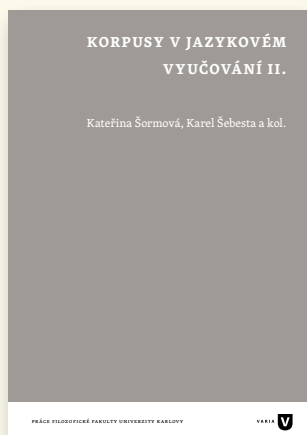


## **Dva indické „cestopisy“**

Matěj Václav Kramerius

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-952-8 (print) | ISBN 978-80-7308-953-5 (online: pdf) | 285 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

Publikace přináší první úplnou edici dvou dosud prakticky nedostupných „fiktivních cestopisů“ Matěje Václava Krameria, v nichž autor seznamuje českého čtenáře počátku 19. století s reáliemi indického subkontinentu a Šrí Lanky. Texty z let 1803–1804, které jsou vůbec prvními česky psanými zprávami o Indii srovnatelného rozsahu, představují významné reprezentace česky psané osvěcenské didaktické literatury a svědčí o autorově programové snaze o vzdělávání a „osvěcování“ venkovského čtenářstva. Vlastní text edice je doplněn podrobnými komentáři, jejichž úkolem je především identifikace četných indických reálií a vysvětlení množství dobových narážek. Edice je též vybavena diferenčním slovníkem, usnadňujícím četbu raně obrozeneckého textu. Závěrečná studie Jiřího Hubáčka mapuje obraz Indie v českojazyčné produkci konce 18. století. Na jeho základě vymezuje význam a funkce obou Krameriových textů a zasazuje je do kontextu dobového evropského myšlení o Indii.

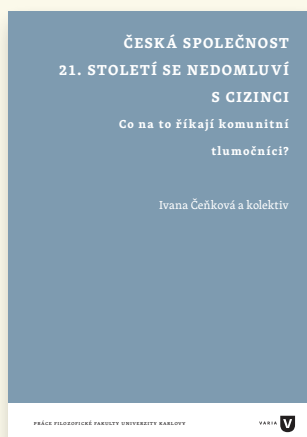


## Korpusy v jazykovém vyučování II.

Kateřina Šormová – Karel Šebesta a kol.

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-931-3 (print) | ISBN 978-80-7308-932-0 (online: pdf) | 190 stran česky | resumé anglicky | 230 Kč

Rozšířené a doplněné vydání publikace *Korpusy v jazykovém vyučování* je určeno učitelům, studentům učitelství i dalším zájemcům o vyučování jazyka. V první části se čtenář seznámí s teoriemi osvojování jazyka a jazykovým výzkumem, jsou mu představeny nejznámější a největší korpusy angličtiny, češtiny a výběrově i dalších jazyků s důrazem na korpusy akviziční, zejména na projekt AKCES. Pozornost je zaměřena také na typy korpusů a jejich parametry, tedy velikost, vyváženost, autentičnost, strukturní a poziční atributy. Ve druhé části publikace je představena práce s korpusy Českého národního korpusu, vyhledávání pomocí rozhraní KonText a aplikací SyD, Morfi o, KWords, Treq a také ukázka zapojení frekvenční analýzy do jazykového vyučování. Poslední část publikace tvoří pracovní listy věnované využití korpusových dat v jazykovém vyučování. Součástí pracovních listů je i podrobný popis metodického postupu a řešení zadaných cvičení.



## Česká společnost 21. století se nedomluví s cizinci. Co na to říkají komunitní tlumočníci?

Ivana Čenková a kol.

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-888-0 (print) | ISBN 978-80-7308-937-5 (online: pdf) | 164 stran česky | resumé anglicky | 260 Kč

Kolektivní monografie je publikována u příležitosti 55. výročí založení vysokoškolského studijního oboru překladatelství a tlumočnictví v Praze (v akademickém roce 1963/1964). Představuje nedávný výzkum čtyř absolventů Ústavu translatologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, který byl předmětem jejich diplomových prací a zaměřoval se na konkrétní oblast komunitního tlumočení.

**Jak se tlumočilo a tlumočí v Namibii. Pohled na mezijazykovou a mezikulturní komunikaci v Namibii od dob koloniálních až po současnost**

Jelizaveta Getta

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-918-4 (print) | ISBN 978-80-7308-919-1 (online: pdf) | 165 stran česky | resumé anglicky, německy | 220 Kč

**Jazyk jako fetiš. Texty o Česích a českých Němcích 1880–1948**  
Václav Velčovský (ed.)

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-903-0 (print) | ISBN 978-80-7308-904-7 (online: pdf) | 384 stran česky | resumé anglicky | 375 Kč

**Hledání subsaharských identit v románové tvorbě. Antologie subsaharského frankofonního románu**

Vojtěch Šarše (ed.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-892-7 (print) | ISBN 978-80-7308-893-4 (online: pdf) | 221 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**Rozpravy o identitách ve frankofonním prostoru subsaharské Afriky. Soubor rozhovorů a esejí**

Vojtěch Šarše (ed.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-894-1 (print) | ISBN 978-80-7308-895-8 (online: pdf) | 129 stran česky | resumé anglicky | 210 Kč

**Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky II. Metafory, stereotypy a kulturní rozrůzněnost jazyků jako obrazů světa**  
Irena Vaňková – Lucie Šťastná (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-888-0 (print) | ISBN 978-80-7308-889-7 (online: pdf) | 235 stran česky | resumé anglicky | 332 Kč

**Segmentální plán češtiny**

Jan Volín – Radek Skarnitzl

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-885-9 (print) | ISBN 978-80-7308-886-6 (online: pdf) | 105 stran česky | resumé anglicky | 150 Kč

**Rizika jinakosti. Kulturní opozice před rokem 1989 jako předmět výzkumu**

Miroslav Michela – Václav Sixta (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-882-8 (print) | ISBN 978-80-7308-883-5 (online: pdf) | 187 stran česky | resumé anglicky | 203 Kč



**Slovanské spisovné jazyky od teorie k praxi. Formování jazykového vědomí a postojů k jazyku**

Hana Gladkova – Markus Giger – Ondřej Bláha (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-867-5 (print) | ISBN 978-80-7308-868-2 (online: pdf) | 275 stran polsky, německy, slovensky, bulharsky, ukrajinsky, anglicky | resumé česky, anglicky | 275 Kč

**War Employment and Social Policies in the Protectorate Bohemia and Moravia 1939–1945**

Jakub Rákosník – Radka Šustrová (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-771-5 (print) | ISBN 978-80-7308-772-2 (online: pdf) | 116 stran anglicky | resumé anglicky | 195 Kč

**Překlad prostředků mluvnosti v beletrii. Stoletá historie překladu Maupassantovy povídky *L'ivrogne***

Lenka Mundevořová

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-773-9 (print) | ISBN 978-80-7308-774-6 (online: pdf) | 211 stran česky | resumé anglicky, francouzsky | 210 Kč

**Praindoevropština I. Mluvnice, II. Dodatky**

Jan Bičovský

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-760-9, 978-80-7308-761-6 (print) | ISBN 978-80-7308-762-3 (online: pdf) | 792 stran česky | resumé anglicky | 550 Kč

**Arabský román. Vznik a vývoj uměleckého žánru (1830–1930)**

František Ondráš

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-754-8 (print) | ISBN 978-80-7308-755-5 (online: pdf) | 144 stran česky | resumé anglicky | 195 Kč

**Al-haraka baraka. Strukturně-variační pohled na středověká arabská přísloví a rčení**

Petr Zemánek – Jiří Milička – František Ondráš

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-749-4 (print) | ISBN 978-80-7308-750-0 (online: pdf) | 234 stran česky | resumé anglicky | 250 Kč

**Paleografická čítanka mongolského písma klasického období (17.–20. stol.)**

Ondřej Srba

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-742-5 (print) | ISBN 978-80-7308-744-2 (online: pdf) | 454 stran česky, mongolsky | resumé anglicky | 395 Kč

**Vyučování cizího jazyka. Terminologický slovník**

Karel Šebesta a kolektiv

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-743-2 (print) | ISBN 978-80-7308-744-9 (online: pdf) | 226 stran česky | resumé anglicky | 230 Kč

**Popis staročeské apelativní deklinace (se zřetelem k automatické morfologické analýze textů Staročeské textové banky)**

Pavčina Synková

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-740-1 (print) | ISBN 978-80-7308-741-8 (online: pdf) | 461 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

**Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky. Schémata a stereotypy v mluvených a znakových jazycích**

Irena Vaňková – Veronika Vodrážková – Radka Zbořilová (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-727-2 (print) | ISBN 978-80-7308-728-9 (online: pdf) | 287 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

**Hungarobohemica Pragensia. Studie k 60. narozeninám Evžena Gála / Tanulmányok Gál Jenő 60. születésnapjára**

Jiří Januška – Tamás Berkes (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-715-9 (print) | ISBN 978-80-7308-716-6 (online: pdf) | 200 stran česky | resumé anglicky | 270 Kč

**Trans-Atlantic Migration. Czech and Scandinavian Perspectives on History, Literature, and Language**

Vendula V. Hingarová – Ellen Marie Jensen (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-723-4 (print) | ISBN 978-80-7308-724-1 (online: pdf) | 175 stran anglicky | resumé česky | 195 Kč

**Kultura svépomocí. Ekonomické a politické rozměry v českém subkulturním prostředí pozdního státního socialismu a postsocialismu**

Ondřej Daniel a kol.

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-706-7 (print) | ISBN 978-80-7308-707-4 (online: pdf) | 169 stran česky | resumé anglicky | 195 Kč

**Kultura a totalita IV – Každodennost**

Ivan Klimeš – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-701-2 (print) | ISBN 978-80-7308-702-9 (online: pdf) | 442 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

**Andragogika a vzdělávání dospělých. Vybrané kapitoly**

Miroslava Dvořáková – Michal Šerák

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-694-7 (print) | ISBN 978-80-7308-695-4 (online: pdf) | 169 stran česky | resumé anglicky | 195 Kč

**Vedle sebe šli jsme dálnou poutí... Vzpomínky ze života dvou bratří**

Bedřich Frída – Jaroslav Vrchlický

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-697-8 (print) | ISBN 978-80-7308-698-5 (online: pdf) | 271 stran česky | resumé anglicky | 275 Kč

**Vícejazyčnost. Český, polský a německý jazyk, literatura a kultura v komparaci**

Martin Veselka – Dorota Nowicka – Nicolai Czemplik – Colett Neumann (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-692-3 (print) | ISBN 978-80-7308-693-0 (online: pdf) | 393 stran česky, polsky, německy | resumé anglicky | 360 Kč

**Podoby Židů v literatuře doby romantismu v českých zemích. Komentovaná antologie textů**

Jiří Holý – Hana Nichtburgerová (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-683-1 (print) | ISBN 978-80-7308-684-8 (online: pdf) | 124 stran česky | resumé anglicky | 150 Kč

**Čeština a ruština v kontaktu. Metody a výsledky terénního výzkumu nabývání druhého jazyka u rodilých mluvčích ruštiny v českém prostředí**

Hana Gladkova a kol.

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-690-9 (print) | ISBN 978-80-7308-691-6 (online: pdf) | 160 stran česky | resumé rusky | 160 Kč

**Vektory kulturního vývoje: identity, utopie, hrdinové**

Petr A. Bílek – Martin Procházka – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-681-7 (print) | ISBN 978-80-7308-682-4 (online: pdf) | 273 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

**Hans Peter Hallbeck: Über die Mission der Brüder in Südafrika. Edice zprávy prvního švédského misionáře u Hotentotů z roku 1823**

Tereza Daňková (ed.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-679-4 (print) | ISBN 978-80-7308-680-0 (online: pdf) | 162 stran česky, německy | resumé anglicky | 160 Kč

**Hlasy míst. Prostor, místo a geografie ve světové poezii**

Klára Soukupová – Michal Špína (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-677-0 (print) | ISBN 978-80-7308-678-7 (online: pdf) | 252 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

**Trojí tvář Váchánu. Proměny tradičního způsobu života horalů žijících na území Afghánistánu, Tádžikistánu a Pákistánu**

Libor Dušek

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-666-4 (print) | ISBN 978-80-7308-667-1 (online: pdf) | 245 stran česky | resumé anglicky, rusky | 275 Kč

**Usvojenije vtorogo jazyka v složnom jazykovom okruženii literaturnyje i neliteraturnyje raznovidnosti nemeckogo i češského jazykov**

Juliane Besters-Dilger – Hana Gladkova (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-662-6 (print) | ISBN 978-80-7308-663-3 (online: pdf) | 341 stran rusky | resumé česky, rusky | 295 Kč

**Bibliografija po sopostavitel'nomu izučeníju ruskogo i češského jazykov**

Hana Gladkova a kol.

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-660-2 (print) | ISBN 978-80-7308-661-9 (online: pdf) | 320 stran rusky | resumé česky, rusky | 207 Kč

**Chetitská čítanka**

Dita Frantíková

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-644-2 (print) | ISBN 978-80-7308-645-9 (online: pdf) | 101 stran česky, chetitsky | resumé anglicky | 150 Kč

**Státy západního Balkánu v uplynulém čtvrtstoletí a perspektivy jejich vývoje**

Jan Pelikán – Tomáš Chrobák – Jan Rychlík – Stanislav Tumis – Ondřej Vojtěchovský – Ondřej Žíla

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-648-0 (print) | ISBN 978-80-7308-649-7 (online: pdf) | 464 stran česky | resumé anglicky, česky | 395 Kč

**Počátky novodobých literatur a metamorfózy romantismu u jižních Slovanů, Rumunů a Albánců**

Marcel Černý – Alenka Jensterle Doležalová – Jarmila

Horáková – Igor Mikušiak – Milada K. Nedvědová – Jaroslav

Otcenášek – Přemysl Vinš

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-646-6 (print) | ISBN 978-80-7308-647-3 (online: pdf) | 475 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

**Dvarim meatim. Studie pro Jiřinu Šedinovou**

Daniel Boušek – Magdalena Křížová – Pavel Sládek (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-598-8 (print) | ISBN 978-80-7308-599-5 (online: pdf) | 312 stran česky | resumé anglicky | 305 Kč

**Kultura a totalita III – Revoluce**

Ivan Klimeš – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-637-4 (print) | ISBN 978-80-7308-638-1 (online: pdf) | 515 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

**Jak čtou Romové. Kvantitativní výzkum úrovně čtenářské gramotnosti romských žáků**

Kateřina Šormová

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-595-7 (print) | ISBN 978-80-7308-596-4 (online: pdf) | 196 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

**Pouť mého života**

František Teplý

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-583-4 (print) | ISBN 978-80-7308-593-3 (online: pdf) | 271 stran česky | resumé anglicky | 275 Kč

**„Prima to bývalo a prima je to i teď!“ Memoáry k 50. výročí založení katedry sociologie na FF UK**

Markéta Sedláčková – Jakub Mlynář (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-573-5 (print) | ISBN 978-80-7308-636-7 (online: pdf) | 116 stran česky | resumé anglicky | 150 Kč

**Prekolonialismus, kolonialismus, postkolonialismus. Impéria a ti ostatní ve východní a jihovýchodní Evropě**

Stanislav Tumis – Hanuš Nykl (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-582-7 (print) | ISBN 978-80-7308-591-9 (online: pdf) | 243 stran česky | resumé anglicky, česky | 240 Kč

**Ekonomika v souvislostech**

Jan Vávra – Miloslav Lapka – Eva Cudlínová (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-571-1 (print) | ISBN 978-80-7308-635-0 (online: pdf) | 170 stran česky | resumé anglicky | 195 Kč

**Pragmalingvistika a osvojování češtiny jako cizího jazyka**

Jaroslav Mašín

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-555-1 (print) | ISBN 978-80-7308-634-3 (online: pdf) | 183 stran česky | resumé anglicky | 195 Kč

**Prozodické spisy raného obrození**

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-552-0 (print) | ISBN 978-80-7308-633-6 (online: pdf) | 261 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**Kultura a totalita II – Válka**

Ivan Klimeš – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-550-6 (print) | ISBN 978-80-7308-632-9 (online: pdf) | 494 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

**Fonetická identifikace mluvčího**

Radek Skarnitzl (ed.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-548-3 (print) | ISBN 978-80-7308-631-2 (online: pdf) | 163 stran česky | resumé anglicky | 160 Kč

**Na cestě k Westminsterskému statutu. Velká Británie, dominia a proměna Britského impéria v letech 1907–1931**

Jaroslav Valkoun

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-557-5 (print) | ISBN 978-80-7308-630-5 (online: pdf) | 315 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

**Druhý a cizí jazyk: osvojování a vyučování. Terminologický slovník**

Karel Šebesta a kolektiv

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-554-4 (print) | ISBN 978-80-7308-629-9 (online: pdf) | 122 stran česky | resumé anglicky | 160 Kč

**Current Challenges of Central Europe: Society and Environment**

Jan Vávra – Miloslav Lapka – Eva Cudlínová (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-551-3 (print) | ISBN 978-80-7308-628-2 (online: pdf) | 195 stran anglicky | resumé česky | 195 Kč

**Transfer inovací. Patenty, licence a celní úlevy v meziválečném Československu**

Ivan Jakubec

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-533-9 (print) | ISBN 978-80-7308-627-5 (online: pdf) | 153 stran česky | resumé anglicky | 150 Kč

**Sto let slovenistiky na Univerzitě Karlově v Praze.****Pedagogové a vědci ve stínu dějin**

Alenka Jensterle-Doležalová – Jasna Honzak Jahić – Andrej Šurla (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-543-8 (print) | ISBN 978-80-7308-626-8 (online: pdf) | 570 stran česky a slovensky | resumé anglicky | 395 Kč

**„Jedna si jedina moja domovina?“ Etno-demografické proměny Bosny a Hercegoviny v letech 1945-2013**

Ondřej Žíla

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-523-0 (print) | ISBN 978-80-7308-625-1 (online: pdf) | 412 stran česky | resumé anglicky | 360 Kč

**Uzel na kapesníku. Vzpomínka a narativní konstrukce dějin**

Martina Poliaková – Jakub Raška – Václav Smyčka (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-519-3 (print) | ISBN 978-80-7308-624-4 (online: pdf) | 176 stran česky | resumé anglicky | 195 Kč

**Komunikační přístup a učebnice češtiny pro nerodilé mluvčí**

Jarmila Valková

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-524-7 (print) | ISBN 978-80-7308-623-7 (online: pdf) | 146 stran česky | resumé anglicky | 150 Kč

**Tradice a proměny. Mýtus, historie a fikce v Asii**

David Labus – Miriam Löwensteinová (eds.)

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-515-5 (print) | ISBN 978-80-7308-622-0 (online: pdf) | 238 stran česky | resumé anglicky | 245 Kč

**Novými cestami. Kosovo v letech 1958-1969**

Jan Pelikán

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-508-7 (print) | ISBN 978-80-7308-621-3 (online: pdf) | 400 stran česky | resumé anglicky | 340 Kč

**Analysis and Comparison of Forms and Methods for the Education of Older Adults in the V4 Countries**

Renata Kocianová et al.

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-504-9 (print) | ISBN 978-80-7308-620-6 (online: pdf) | 182 stran anglicky | 195 Kč

**Kultura a totalita I – Národ**

Ivan Klimeš – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-488-2 (print) | ISBN 978-80-7308-619-0 (online: pdf) | 476 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

**Osudná kniha. Tři prózy z doby reformace**

Karel Sabina

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-487-5 (print) | ISBN 978-80-7308-618-3 (online: pdf) | 384 stran česky | resumé anglicky | 340 Kč

**Jazyk jako stigma? Analýza chybovosti textů romských žáků 9. ročníků základních škol praktických**

Zuzanna Bedřichová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-486-8 (print) | ISBN 978-80-7308-617-6 (online: pdf) | 148 stran česky | resumé anglicky | 150 Kč

**Když začínáme mluvit... Lingvistický pohled na rané projevy česky hovořícího dítěte**

Lucie Saicová Římalová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-482-0 (print) | ISBN 978-80-7308-616-9 (online: pdf) | 218 stran česky | resumé anglicky | 199 Kč

**Zkušenosti a vztahy. Lotyšská a česká společnost ve 20. století**

Pavel Štoll a kol.

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-475-2 (print) | ISBN 978-80-7308-615-2 (online: pdf) | 254 stran česky | resumé anglicky, litevsky | 245 Kč

**Uplatnění absolventů oboru překladatelství a tlumočnictví v praxi**

Eva Novotná

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-477-6 (print) | ISBN 978-80-7308-614-5 (online: pdf) | 197 stran česky | resumé anglicky | 210 Kč

**Teoreticko-metodologické výhledy současné lingvistiky**

Eva Lehečková – Jan Chromý (edd.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-465-3 (print) | ISBN 978-80-7308-613-8 (online: pdf) | 279 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

**Vědění a učení v globalizovaném světě: aktéři a změny**

Martin Kopecký a kol.

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-474-5 (print) | ISBN 978-80-7308-612-1 (online: pdf) | 132 stran česky | resumé anglicky | 160 Kč

**Legionáři v roli diplomatů. Československo-čínské vztahy 1918–1949**

Ivana Bakešová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-462-2 (print) | ISBN 978-80-7308-611-4 (online: pdf) | 244 stran česky | resumé anglicky, čínsky | 245 Kč



**Žákovský korpus češtiny a evaluace jeho chybové anotace**

Barbora Štindlová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-463-9 (print) | ISBN 978-80-7308-610-7 (online: pdf) | 223 stran česky | 220 Kč

**Jazykové právo a slovanské jazyky**

Hana Gladkova – Kina Vačková (eds.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-464-6 (print) | ISBN 978-80-7308-609-1 (online: pdf) | 588 stran česky | resumé anglicky, bělorusky | 395 Kč

**Klasická korejština**

Vladimír Pucek – Vladimír Glomb

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-461-5 (print) | ISBN 978-80-7308-608-4 (online: pdf) | 361 stran česky | resumé anglicky, korejsky | 320 Kč

**La cuestión autobiográfica en el Siglo de Oro**

Juan A. Sánchez – Jaroslava Marešová et al.

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-448-6 (print) | ISBN 978-80-7308-607-7 (online: pdf) | 220 stran španělsky | resumé anglicky, španělsky, česky | 220 Kč

**Kniha Laozi. Překlad s filologickým komentářem**

David Sehnal

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-456-1 (print) | ISBN 978-80-7308-606-0 (online: pdf) | 466 stran česky | resumé anglicky, čínsky | 360 Kč

**Měníci se společnost?**

Jan Vávra – Miloslav Lapka (edd.)

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-442-4 (print) | ISBN 978-80-7308-605-3 (online: pdf) | 122 stran česky | resumé anglicky | 160 Kč

**Z Prahy proti Titovi! Jugoslávská prosovětská emigrace v Československu**

Ondřej Vojtěchovský

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-428-8 (print) | ISBN 978-80-7308-604-6 (online: pdf) | 696 stran česky | resumé anglicky, bosensky | 395 Kč

**Kašubština v jazykovém kontaktu**

Vladislav Knoll

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-421-9 (print) | ISBN 978-80-7308-603-9 (online: pdf) | 292 stran česky | resumé anglicky, česky | 240 Kč

**Stručná mluvnice praindoevropštiny**

Jan Bičovský

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-418-9 (print) | ISBN 978-80-7308-602-2 (online: pdf) | 186 stran česky | resumé anglicky | 210 Kč

**Tradicijs purizma u hrvatskom jezikoslovlju**

Marija Vlašić

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-411-0 (print) | ISBN 978-80-7308-601-5 (online: pdf) | 152 stran chorvatsky | resumé anglicky, česky | 190 Kč

**Hnewo teyy. Posvátná kniha Nuosuů**

Nina Kopp

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-364-9 (print) | ISBN 978-80-7308-600-8 (online: pdf) | 174 stran česky | resumé anglicky | 210 Kč

**Připravujeme:****Pensar o passado, compreender o presente, idealizar o futuro**

Šárka Grauová – Jan Hricsina – Karolina Válová (eds.)

**Repertoár barokních modlitebních knih**

Jan Andrlé

**Studijní antologie arabského islámského písennictví**

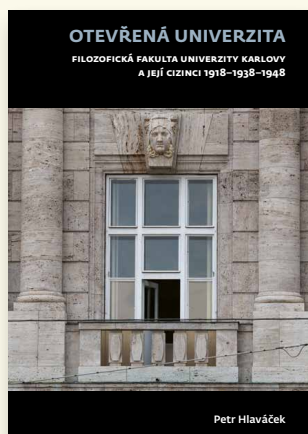
Bronislav Ostřanský (ed.)

**Československo a Jugoslávie v 70. a 80. letech 20. století.****Politická, sociální a kulturní interakce a vzájemná reflexe v období pozdního socialismu**

Ondřej Vojtěchovský – Jan Pelikán

## MIMO ŘADY

Dosud vyšlo:



## Otevřená univerzita. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy a její cizinci 1918–1938–1948

Petr Hlaváček

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-941-2 | 148 stran česky |  
resumé anglicky | 190 Kč

Kniha vznikla jako doprovodná publikace stejnojmenné výstavy uspořádané na podzim 2019 na FF UK. Právě tato fakulta prošla od roku 1918 bouřlivou transformací reagující na vzdělávací potřeby a rostoucí sebevědomí mladého státu. Nejviditelnějším projevem byla programová internacionalizace pedagogického sboru, a to nejen v rámci filologických oborů. Na fakultě tak vedle českých profesorů, docentů a lektorů bylo v letech 1918–1938 možné navštěvovat přednášky vedené Francouzem, Italem, Němcem, Slovincem, Rusem, Ukrajincem, Bělorusem, Židem, Španělem, Polákem i Polkou, Rumunem, Arménem, Chorvatem, Bulharem, Dánem, Švédem, Angličanem i Skotem, Lotyšskou, Turkem i Arabem. Několik vybraných osudů zahraničních osobností, oněch „našich cizinců“ působících na FF UK v dynamickém období 1918–1938–1948, nám může být připomenutím, že odvážná a tvůrčí otevřenost vůči jinakosti náleží k dobré tradici naší akademické obce, neboť existencionálně spočívá v samotných kořenech evropské a západní civilizace.



## Klasické korejské písemnictví v proměnách doby

Noh Kwanbun

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-930-6 | 238 stran česky |  
resumé anglicky | překlad Tomáš Horák | 295 Kč

Sbírka komentovaných překladů děl klasického korejského písemnictví seznamuje čtenáře s epizodami korejských dějin od poloviny osmnáctého do poloviny dvacátého století. Na rozdíl od známějších oficiálních dějin se nejedná o prosté záznamy historických skutečností s případným mravním hodnocením, ale o živé esejistické výpovědi a osobní reflexe tehdejších intelektuálů, kteří britským štetcem reagovali na dobové problémy. Hlubší úvahy jsou často doprovázeny konstruktivní kritikou, společenským apelem a požadavkem adekvátních změn; když už ne společenských a systémových, tak přinejmenším individuálních, ve smyslu aktivního přijetí a realizace tradičních morálních hodnot. Přestože se jedná o texty různých autorů, které pokrývají období téměř dvou set padesáti let, řadu témat mají společných, ať už je to vnímání regionu východní Asie a postavení Koreje v něm, pohled na historii a zákonitosti dějinného vývoje, kritika dobové reality nebo postoje k tradiční konfuciánské učenosti v měnících se historických podmínkách. Přínosné pro čtenáře jsou nejenom samotné dobové texty, ale i poznámky a komentáře autora korejského originálu, který překládaná díla stručně zasazuje do širšího kontextu a volně je vykládá z dnešního pohledu, čímž naznačuje postoje současných Korejců k vlastní minulosti.

## Život na Měsíci

Fantastický obraz

K. J. Pleskač

## Život na Měsíci. Fantastický obraz

K. J. Pleskač

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-934-4 (print) | ISBN 978-80-7308-935-1 (online: pdf) | 188 stran česky | resumé anglicky | 250 Kč

Novela náchodského učitele a spisovatele K. J. Pleskače (1858 až 1937) vyšla roku 1881 a představovala první českou reakci na vlnu zájmu o Měsíc a jeho možné obyvatele, vyvolanou francouzskými spisovateli Flammarionem a Vernem. Svým námětem se také stala jednou ze zakladatelských próz domácí sci-fi. Především ale o celých pět let předjala známé Čechovo vyprávění o *Výletě pana Broučka* (1886, přeprac. 1887) – Svatoopluk Čech Pleskačův příběh o naivním měšťanovi, který v konfrontaci s pokročilejší měsíční civilizací prožívá morální i citový otřes, vlastně jen konkrétněji satiricky zahrotil.

Společně s novelou F. J. Studničky *Luňan Hvězdomír Blankytný* (1892) potom skládají trojici próz, které uzavřený český malosvět poprvé poměřovaly horizonty nadzemskými. Přes jistou naivitu je Pleskačova novela dodnes živým obrazem reflexe a sebereflexe české společnosti končícího 19. století.



## Střední Evropa Rudolfa Chmela

Jana Pátková – Mira Nábělková (eds.)

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-923-8 (print) | ISBN 978-80-7308-924-5 (online: pdf) | 228 stran česky, slovensky, polsky | resumé anglicky | 320 Kč

Kolektivní monografie vznikla k osmdesátým narozeninám Rudolfa Chmela, zakladatelské osobnosti slovakistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Nalezneme v ní čtrnáct příspěvků, texty pozdravného charakteru i studie na téma střední Evropy. Rudolf Chmel, přední odborník na literární slovakistiku a hungaristiku, je neodmyslitelně svázán s hledáním odpovědi na otázku „co je střední Evropa?“ na mnoha úrovních svého profesního života: nejen jako pedagog, literární vědec, publicista, ale také jako politik a diplomat. Příspěvky vypovídají o bytostném středoevropanství jubilanta, který byl doma nejen ve slovenském a českém publikačním prostoru, ale i v dalších středoevropských prostředích. Do knížky přispěli přátelé, kolegové, bývalí i současní studenti či doktorandi pražské slovakistiky a středoevropských studií. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy vyjádřila vztah k osobnosti Rudolfa Chmela také na institucionální úrovni, když ho r. 2017 jmenovala emeritním členem své akademické obce.



## Tanec mezi hroby. Antologie moderní čínské povídky

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-912-2 (print) | ISBN 978-80-7308-913-9 (online: pdf) | 129 stran česky | resumé anglicky | překlad Filip Jirouš, Karina Kapounová | 195 Kč

Výbor představuje čínskou povídku 20. a 30. let 20. století. Povídky vznikaly v době, která byla v mnoha ohledech přelomová. Čínská společnost procházela hlubokou proměnou, stará pravidla a tradiční zvyky se střetávaly s novými idejemi a představami. Také literatura tohoto období byla do značné míry odpovědí na nástup modernity. Rozmanitost takové reakce dobře reprezentují dva svěbytné literární proudy, povídky z venkovského prostředí a povídky tematizující prostředí velkoměsta. Tyto povídky, z nichž žádná nebyla dosud přeložena

do češtiny (některé jsou dokonce prvním překladem do cizího jazyka vůbec), zobrazují zcela odlišné světy. Povídky z venkovského prostředí, kde staré jen neochotně ustupuje novému, tvoří první polovinu výběru. Vznikaly převážně během 20. let a zaměřovaly se na širokou paletu aspektů tradiční venkovské společnosti. O něco později vznikaly povídky zacílené na svět města. Druhou část antologie takto tvoří povídky ztvárňující překotně se modernizující společnost dobové Šanghaje v její kráse i ošklivosti.

**In Search of a Shared Expression. Karel Čapek's Travel Writing and Imaginative Geography of Europe**

Mirna Šolić

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-900-9 (print) | ISBN 978-80-7308-901-6 (online: pdf) | 263 stran anglicky | resumé česky | 450 Kč

**Stvořené pro věčnost: největší objevy české egyptologie**

Miroslav Bárta – Ladislav Bareš – Jaromír Krejčí – Mohamed Megahed – Lenka Varadzinová (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-878-1 | 388 stran česky | 490 Kč

**Egon Hostovský. Literární dobrodružství českého židovského spisovatele ve 20. století**

Václav Vaněk – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-887-3 (print) | ISSN 2336-6680 (online: pdf) | 146 stran česky | resumé anglicky | 200 Kč

**Zrcadla a masky. Zamyšlení nad kulturní identitou v esejích z periferií i z center**

Alice Flemrová – Šárka Grauová (eds.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-873-6 (print) | ISBN 978-80-7308-874-3 (online: pdf) | 202 stran česky | resumé anglicky | 240 Kč

**Profesorská republika. Osobnosti FF UK v meziválečném Československu**

Petr Hlaváček

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-879-8 | 137 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

**Pohled novými očima. Pražská škola sinologie o čínské literatuře**

Dušan Andrš (ed.)

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-865-1 (print) | ISBN 978-80-7308-866-8 (online: pdf) | 120 stran česky | resumé anglicky | 195 Kč

**Egon Hostovský a jeho radosti života**

Olga Hostovská – Václav Sádlo – Barbora Svobodová

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-764-7 (print) | ISBN 978-80-7308-765-4 (online: pdf) | 104 stran česky | 195 Kč

**Fanfikce. Ženská literatura nového věku**

Veronika Abbasová

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-775-3 (print) | ISBN 978-80-7308-776-0 (online: pdf) | 174 stran česky | resumé anglicky | 260 Kč

**Afekt, výraz, performance. Proměny melodramatického excesu v kinematografii těla**

Jiří Anger

FF UK Praha 2018 | ISBN 978-80-7308-768-5 | 175 stran česky | resumé anglicky | 330 Kč

**Na cestě evropským literárním polem. Studie z komparatistiky**

Vladimír Svatoň

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-746-3 | 216 stran česky | resumé anglicky | 295 Kč

**Hrdinové v básních. Eseje o poezii**

Josef Hrdlička – Matouš Jaluška – Martin Pšenička (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-735-7 (print) | ISBN 978-80-7308-736-4 (online: pdf) | 271 stran česky | resumé anglicky | 325 Kč

**Česká populární kultura. Transfery, transponování a další tranzitní procesy**

Petr A. Bílek – Josef Šebek (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-725-8 | 434 stran česky | resumé anglicky | 395 Kč

**Italská literatura v Čechách a na Slovensku. Bibliografie italských literárních děl přeložených do češtiny a slovenštiny, vydaných od počátku knihtisku do současnosti, a přeložených netištěných divadelních her a operních libret inscenovaných od 18. století**

Jitka Křesálková

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-720-3 (print) | ISBN 978-80-7308-721-0 (online: pdf) | 644 stran česky | resumé anglicky | 550 Kč

**Rusové v Praze. Ruští intelektuálové v meziválečném Československu**

Petr Hlaváček – Mychajlo Fesenko

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-748-7 | 155 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

**Dusk and Dawn. Literature Between Two Centuries**

Eva Voldřichová Beránková – Šárka Grauová (eds.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-704-3 (print) | ISBN 978-80-7308-712-8 (online: pdf) | 509 stran anglicky, španělsky, francouzsky | resumé anglicky | 650 Kč

**„I do daleka vede cesta...“. Vybrané studie z literární komparatistiky a moderní německé literatury**

Josef Čermák

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-700-5 | 575 stran česky | resumé anglicky | 440 Kč

**Dotazník pro diagnostiku jazykového vývoje ve věkovém rozmezí 16 až 30 měsíců (Příručka a normy + Dotazník)**

Filip Smolík – Jaroslava Turková – Klára Marušincová – Veronika Malechová

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-753-1 (print) | 72 stran česky | 350 Kč

**Cesta do neznáma. Život v kapitalistickém ráji**

Václav Suchý

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-731-9 (print) | 119 stran česky | 99 Kč

**Lidský život a každodennost v jazyce / literatuře**

Jan Wiendl – Lucie Saicová Římalová – Irena Vaňková (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-443-1 | 268 stran česky | resumé anglicky | 270 Kč

**Starodávne bejlí. Obrysy populární a brakové literatury ve starověku a středověku**

Sylvia Fischerová – Jiří Starý (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-696-1 | 419 stran česky | resumé anglicky | 420 Kč

**Bělorusko mimo Bělorusko. Běloruští intelektuálové v meziválečném Československu**

Petr Hlaváček – Pavel Kotau

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-687-9 | 144 stran česky | resumé anglicky | 190 Kč

**Proč jsme Západ? Česko, Evropa a Západ mezi minulostí a budoucností**

Petr Hlaváček – Václav Bělohradský – Michael Romancov et al.

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-581-0 | 318 stran česky | resumé anglicky | 290 Kč

**Básně a místa. Eseje o poezii**

Josef Hrdlička – Klára Soukupová – Michal Špína (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-577-3 | 315 stran česky + CD | resumé anglicky | 345 Kč



**(Ne)šťastná Ukrajina. Osobnosti Ukrajinské svobodné univerzity v Praze 1921-1945**

Petr Hlaváček – Mychajlo Fesenko

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-581-0 | 164 stran česky |  
resumé anglicky | 190 Kč

**Růže chuti přerozkošné. Antologie moravských rukopisných kancionálů 17. a 18. století**

Kateřina Smyčková – Šárka Hálečková

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-563-6 | 180 stran česky |  
resumé anglicky | 240 Kč

**Literární studie a stati I. a II.**

Otokar Fischer

FF UK Praha 2014 | FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-535-3 |  
ISBN 978-80-7308-536-0 | 585 stran česky | 642 stran česky |  
resumé anglicky | 440 + 440 Kč

**Cyrlometodějská tradice v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umlčení**

Marek Junek (ed.)

FF UK Praha / Togga 2013 | ISBN 978-80-7308-513-1 | 268 stran  
česky | resumé anglicky | 340 Kč

**Evropa!? Fragmenty českého přemýšlení o Evropě 1918-1989**

Petr Hlaváček

FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-511-7 | 153 stran česky |  
resumé anglicky | 190 Kč

**Kreiského éra v Rakousku a období normalizace v ČSSR**

Michal Stehlík – Gerald M. Sprengnagel (eds.)

FF UK Praha / Togga 2013 | ISBN 978-80-7308-480-6 | 245 stran  
česky | resumé anglicky, německy | 245 Kč

**Kacířská univerzita. Osobnosti pražské utrakvistické univerzity 1417-1622**

Petr Hlaváček et al.

FF UK Praha / Togga 2013 | ISBN 978-80-7308-481-3 | 159 stran  
česky | 190 Kč

**Služebníci vědy**

Filip Malý – Livia Vrzalová (eds.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-478-3 | 225 stran česky |  
resumé anglicky | 199 Kč

**Sex and the Golden Goddess II. World of the Love Songs**

Hana Navrátilová – Renata Landgráfová (eds.)

FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-586-5 | 264 stran anglicky |  
900 Kč

**Jazyk egyptských písařů. Gramatika klasické egyptštiny a Cvičení**

Renata Landgráfová

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-497-4 (Gramatika) | 978-80-7308-498-1 (Cvičení) | 220 stran česky | 190 Kč

**A Centenary of English Studies at Charles University: From Mathesius to Present-day Linguistics**

Markéta Malá – Pavlína Šaldová (eds.)

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-449-3 | 222 stran anglicky | 290 Kč

**Náměstí Krasnoarmějců 2. Učitelé a studenti Filozofické fakulty UK v období normalizace**

Jakub Jareš – Matěj Spurný – Katka Volná a kol.

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-426-4 | 405 stran česky | resumé anglicky | 390 Kč

**Cesty filozofie a práva 1882-2012**

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-423-3 | 60 stran česky | resumé anglicky | 95 Kč

**Vytěšněná elita. Zapomínání učenci z Německé univerzity v Praze**

Petr Hlaváček – Dušan Radovanovič

FF UK Praha / Togga 2012 | ISBN 978-80-7308-441-7 | 172 stran česky | 190 Kč

**Podoby Koreje**

Miriam Löwensteinová – Vladimír Glomb (edd.)

FF UK Praha 2013 | ISBN 978-80-7308-447-9 | 305 stran česky, slovensky, anglicky a korejsky | resumé anglicky | 280 Kč

**Středomoří v dějinách**

Josef Ženka a kol.

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-427-1 | 316 stran česky | 290 Kč

**Na co si ještě vzpomenu**

Pavel Preiss

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-429-5 | 146 stran česky | 190 Kč

**Tělo, smysly, emoce v jazyce / Tělo, smysly, emoce v literatuře**

Irena Vaňková – Jan Wiendl (eds.)

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-443-1 | 391 stran česky a polsky | resumé anglicky | 320 Kč

**Psychosociální aspekty v současném českém porodnictví.  
Kvalita perinatální péče očima rodiček**

Lea Takács – Jitka Seidlerová a kol.

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-431-8 | 120 stran česky |  
resumé anglicky | 190 Kč

**Do srdce Asie. 10 let české archeologie ve Střední Asii**

Ladislav Stančo a kol.

FF UK Praha 2012 | ISBN 978-80-7308-430-1 | 176 stran česky |  
resumé anglicky | 180 Kč

**Egypt v době stavitelů pyramid**

Jaromír Krejčí

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-386-1 | 344 stran česky |  
130 Kč

**Moudrost svitků boha Thovta**

Hana Vymazalová – Filip Coppens

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-358-8 | 352 stran česky |  
170 Kč

**Poklady z písku. České objevování civilizace na Nilu**

Miroslav Verner (ed.)

FF UK Praha / Togga 2011 | ISBN 978-80-7308-402-8 | 240 stran  
česky | 160 Kč

**Srdečné pozdravy ze země na Nilu**

Renata Landgráfová – Hana Navrátilová (eds.)

FF UK Praha 2011 | ISBN 978-80-7308-372-4 | 388 stran česky |  
370 Kč

**Královské dílo za Jiřího z Poděbrad a dynastie Jagellonců.**

**Král a šlechta**

Jiří Kuthan

FF UK Praha / KTF UK Praha / Togga 2010 | ISBN 978-80-7308-  
313-7 | 616 stran česky | 799 vyobrazení | 1490 Kč

**Hledání harmonie. Studie z čínské kultury**

Zlata Černá – Olga Lomová (eds.)

Masarykova univerzita / FF UK Praha / Moravské zemské  
muzeum 2010 | ISBN 978-80-7308-277-2 | 202 stran česky | 297 Kč

**Korunovační řád českých králů**

Jiří Kuthan – Miroslav Šmied (eds.)

FF UK Praha / Togga 2009 | ISBN 978-80-7308-266-6 | 435 stran  
česky, latinsky | 990 Kč

**Jan Palach '69**

Petr Blažek – Patrik Eichler – Jakub Jareš a kol.

FF UK Praha / Togga 2009 | ISBN 978-80-7308-237-6 | 640 stran  
česky | resumé anglicky, německy, francouzsky, španělsky | 690 Kč**Káhira. Architektura a umění islámského velkoměsta**

Hana Benešová – Hana Nováková – Štěpán Macháček

FF UK Praha / Togga 2009 | ISBN 978-80-7308-288-8 | 318 stran  
česky | 270 Kč**Unearthing Ancient Egypt. Fifty Years of the Czech Archaeological Exploration in Egypt**

Miroslav Verner – Hana Benešová

FF UK Praha / Togga 2008 | ISBN 978-80-7308-206-2 | 252 stran  
anglicky | 180 Kč**Připravujeme:****Věci v básních. Od Achilleova štítu po hyperobjekty**

Josef Hrdlička – Martin Pšenička – Alena Snelling (eds.)

**Café Louvre. Pražská kavárna jako intelektuální ohnisko první poloviny 20. století**

Petr Hlaváček

**Studie z čínské a srovnávací literatury**

Oldřich Král

**Mezi Orientem a probuzením českého národa:****Rudolf Dvořák (1860–1920)**

Olga Lomová (ed.)

**Krajanská periodika z Argentiny**

Vendula V. Hingarová

**Cesta bílým terorem**

Kang-i Sun Chang

**Co je sinologie a proč je důležitá?**

Olga Lomová (ed.)

## E-KNIHY

- ♦ **e-shop.ff.cuni.cz/e\_knihy**
- ♦ Více než 170 monografií v češtině, angličtině a dalších jazycích
- ♦ Lingvistika, literární věda, historie, sociální vědy, etnologie a další humanitní obory
- ♦ Formát PDF
- ♦ Volný přístup pro studenty a zaměstnance UK na **Portálu elektronických zdrojů UK** • **ezdroje.cuni.cz/eknihy**

Dosud vyšlo:

**Interpreting in Namibia: Past and Present. Overview from Colonial Times to the Present Day**

Jelizaveta Getta

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-920-7 (online: pdf) |  
80 stran anglicky | resumé anglicky, německy | 180 Kč

**Korpusy v jazykovém vyučování**

Kateřina Šormová – Karel Šebesta a kol.

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-897-2 (online: pdf) |  
110 stran česky | resumé anglicky

**Překračování hranic: Mezioborovost, migrace a mobilita v dějinách umění a příbuzných oborech**

FF UK Praha 2019 | ISBN 978-80-7308-940-5 (online: pdf) |  
255 stran česky | resumé anglicky

**Proč a jak učit filosofii na středních školách? Antologie textů z německé didaktiky filosofie**

Petra Šebešová (ed.)

FF UK Praha 2017 | ISBN 978-80-7308-733-3 (online: pdf) |  
259 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

**Škola jako místo setkávání 2016 aneb učení je zábavné a inspirativní v každém věku**

Lenka Krejčová – Václav Mertin (eds.)

FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-643-5 (online: pdf) |  
122 stran česky | resumé anglicky | 80 Kč

**Hrdina - antihrdina - superhrdina - nehrdina v kulturním prostoru minulosti a současnosti**

Petr A. Bílek – Martin Procházka – Jan Wiendl (eds.)  
FF UK Praha 2016 | ISBN 978-80-7308-675-6 (online: pdf) |  
229 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

**Utopie/dystopie: podoby - proměny - hranice**

Petr A. Bílek – Martin Procházka – Jan Wiendl (eds.)  
FF UK Praha 2015 | ISBN 978-80-7308-579-7 (online: pdf) |  
89 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

**„Identity - konstrukce, subverze a absence“**

Petr A. Bílek – Martin Procházka – Jan Wiendl (eds.)  
FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-530-8 (online: pdf) |  
131 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

**Lék proti entropii lidského myšlení. Antiutopické motivy ve světové literatuře**

Olga Pavlova (ed.)  
FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-531-5 (online: pdf) |  
85 stran česky | resumé anglicky | 50 Kč

**Gramaticko-stylistická cvičebnice albánských textů**

Orkida Backus Borshi  
FF UK Praha 2014 | ISBN 978-80-7308-528-5 (online: pdf) |  
20 stran albánsky | 50 Kč

**Připravujeme:**

**Čeština jako druhý jazyk. Metodická perspektiva**

Kateřina Šormová – Andrea Hudáková a kol.  
FF UK Praha 2020 | ISBN 978-80-7308-966-5 (online: pdf) |  
108 stran česky | resumé anglicky

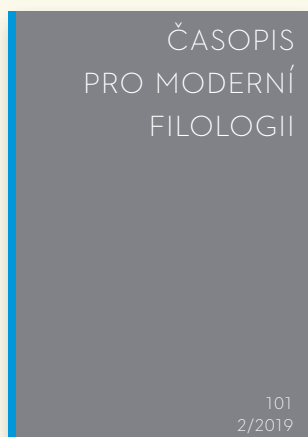
## ČASOPISY



- ♦ **ff.cuni.cz/journals**
- ♦ 14 volně dostupných odborných e-časopisů
- ♦ Open Access
- ♦ Formát PDF, licence CC BY-NC-ND 2.0
- ♦ Nové webové stránky (fulltexty, archiv, pokyny pro autory, kontakty etc.)

**Digitální repozitář UK** • **dspace.cuni.cz**

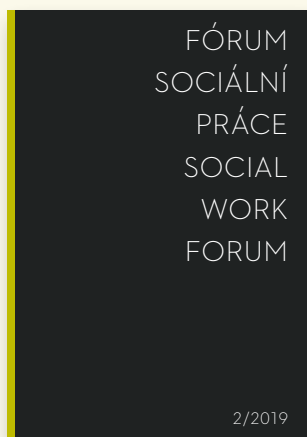
**Tištěná čísla** • **e-shop.ff.cuni.cz/casopisy**



### Časopis pro moderní filologii

Jde o recenzovaný, neimpaktovaný jazykovědný časopis, který je vydáván od roku 1911. Vychází česky (příp. slovensky) a zabývá se hlavně kontrastivní lingvistikou, tj. výzkumem západních jazyků v porovnání s češtinou (příp. slovenštinou). Je zaměřen především na evropské světové jazyky (angličtinu, francouzštinu, italštinu, němčinu, portugalštinu, španělštinu), okrajově i jazyky další. Obsahuje původní články ze všech rovin kontrastivního popisu jazyka, včetně interdisciplinárních. Časopis *pro moderní filologii* vedle vědeckých studií otiskuje rozhledové články, dále recenze publikací, zprávy o aktuálních a relevantních jazykovědných událostech a v rubrice Kronika pak vzpomínkové statě na významné osobnosti české moderní filologie.

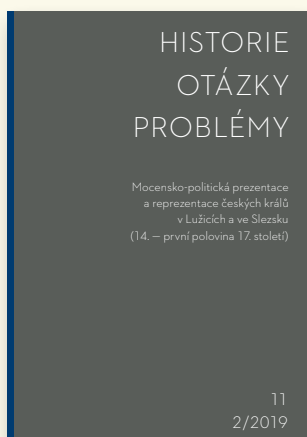
<http://casopispromodernifilologii.ff.cuni.cz> | ISSN 0008-7386 (print); ISSN 2336-6591 (online) | vychází 2x ročně



## Fórum sociální práce / Social Work Forum

Časopis se zaměřuje na teorii a praxi sociální práce, sociální politiky a příbuzných disciplín. Jádrem čísla jsou recenzované akademické statě. Vedle nich jsou publikována předběžná a metodická sdělení a recenze domácích i zahraničních publikací. Časopis ve zvláštní rubrice také prezentuje krátké verze závěrečných prací studentů. Jsou v něm představovány i tzv. příklady dobré praxe či způsoby práce, které mohou sloužit jako inspirace nebo vzor. V samostatné rubrice jsou diskuse a polemiky k tématům, která jsou pro obor aktuální. V jiné rubrice zaměřuje časopis pozornost na odborný jazyk. Pravidelně se věnuje i historii oboru. Jsou v něm publikovány recenze na odborné knihy, zprávy z konferencí a další aktuality. Redakčním zázemím časopisu je Katedra sociální práce FF UK, která vznikla jako jedna z prvních kateder tohoto typu v ČR v roce 1992.

<http://forumsocialniprace.ff.cuni.cz> | ISSN 2336-6664 (online) | vychází elektronicky 2x ročně

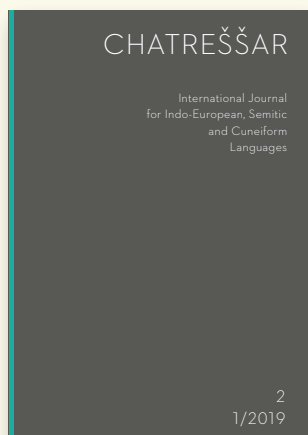


## Historie - Otázky - Problémy

Periodikum Ústavu českých dějin FF UK se primárně zaměřuje na historii českých zemí a střední Evropy, a to od raného středověku až po soudobé dějiny. Studie pokrývají široké spektrum aktuálních historických témat, a to jak z okruhu politických, kulturních, sociálních a hospodářských dějin, tak dějin historiografie, aktuálního vývoje metodologie historické vědy či otázek souvisejících s didaktikou dějepisu. Ve všech těchto směrech tak časopis činí nejen v souladu s nejnovějšími historiografickými trendy, ale zejména v širší mezioborové spolupráci humanitních disciplín (pomocné vědy historické, dějiny umění, bohemistika, filozofie, filologické obory, sociologie, judaistika). Jednotlivá čísla jsou profilována chronologicky či tematicky, odborné studie doplňuje badatelský servis v podobě recenzí, anotací a zpráv o konferencích v České republice i zahraničí či informací o úspěšně obhájených diplomových a dizertačních pracích studentů ÚČD FF UK.

<http://historieotazkyproblemy.ff.cuni.cz> | ISSN 1804-1132 (print); ISSN 2336-6672 (online) | vychází 2x ročně

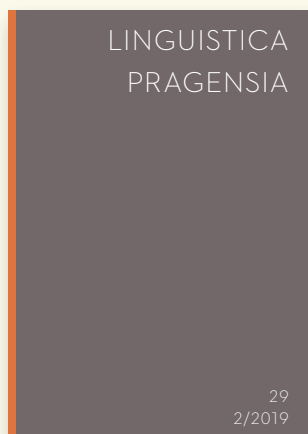




## Chatreššar

Časopis publikuje nové poznatky v oblasti srovnávací lingvistiky a filologie indoevropských a semitských jazykových rodin a dalších jazyků starověkého Blízkého východu, jakož i vnějších dějin jejich řečníků a souvisejících témat včetně sociolingvistiky, elektronických korpusů, slovníků a dalších zdrojů pro studium starověkých jazyků.

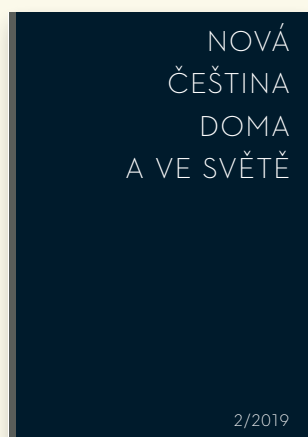
<https://chatressar.ff.cuni.cz> | ISSN 2571-1393 (online) | vychází elektronicky 2x ročně



## Linguistica Pragensia

Jde o mezinárodní recenzovaný časopis, který vychází od roku 1991, kdy nahradil svého předchůdce, časopis *Philologica Pragensia*, vydávaný v letech 1957–1990. Časopis uveřejňuje původní články, recenze a zprávy v angličtině, francouzštině, němčině, italštině a španělštině, navazuje na tradice Pražského lingvistického kroužku a dále rozvíjí metody funkčního strukturalismu. Od roku 2013 jej vydává Filozofická fakulta Univerzity Karlovy.

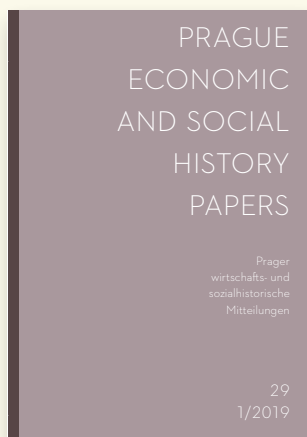
<http://linguisticapragensia.ff.cuni.cz> | ISSN 0862-8432 (print); ISSN 1805-9635 (online) | vychází 2x ročně



## Nová čeština doma a ve světě

Recenzovaný časopis navazuje na dlouhou tradici časopisu *Čeština doma a ve světě*. Otiskuje články a recenze věnované nejrozličnějším jazykovědným disciplínám spjatým s češtinou. Představuje širokou publikační platformu nejen pro renomované odborníky, ale i pro studenty či doktorandy.

<https://ncds.ff.cuni.cz> | ISSN 1805-367X (online) | vychází elektronicky 2x ročně



## Prague Economic and Social History Papers / Prager wirtschafts- und sozialhistorische Mitteilungen

Vědecké cizojazyčné periodikum pro obor hospodářských a sociálních dějin vydává Ústav hospodářských a sociálních dějin FF UK od roku 1994. Časopis seznamuje zahraniční vědeckou obec s nejnovějšími výsledky historického bádání v České republice, s důrazem na hospodářské a sociální dějiny 18.–20. století v evropském kontextu. Děje se tak nejen prostřednictvím publikací nových výzkumů domácích autorů, nýbrž také díky rozsáhlé recenzní rubrice a sekci věnované historiografii a otázkám paměti. Současně jsou v něm publikovány příspěvky zahraničních badatelů, většinou přednesené na půdě fakulty. Periodikum je anotováno předními evropskými vědeckými periodiky.

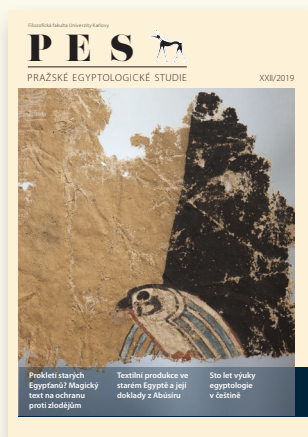
<http://wisohim.ff.cuni.cz> | ISSN 1803-7518 (print); ISSN 2336-6710 (online) | vychází 2x ročně



## Prague Papers on the History of International Relations

Časopis vydávaný od roku 1997 Ústavem světových dějin FF UK, od roku 2006 společně s Institutem východoevropských dějin Fakulty historických a kulturních věd Vídeňské univerzity, obsahuje odborné studie z dějin mezinárodních vztahů od středověku až po 20. století. Studie v časopise, v němž publikují čeští i zahraniční historikové, vycházejí v angličtině, němčině, francouzštině, španělštině a ruštině. V posledních letech jsou nedílnou součástí též příspěvky z mezinárodních kolokvií, která každoročně pořádá Ústav světových dějin ve spolupráci s českými a zahraničními historiky.

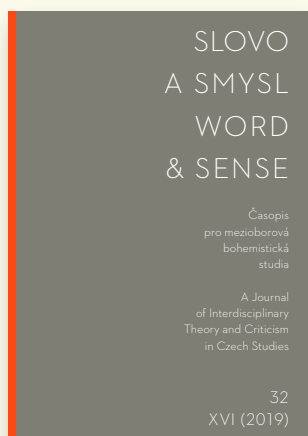
<http://praguepapers.ff.cuni.cz> | ISSN 1803-7356 (print); ISSN 2336-7105 (online) | vychází 2x ročně



## Pražské egyptologické studie / Prague Egyptological Studies

Časopis vydává od roku 2002 Český egyptologický ústav FF UK v Praze a Káhiře. Jeho prostřednictvím egyptologové a jejich spolupracovníci seznamují domácí a zahraniční odbornou i laickou veřejnost s výsledky svého bádání. Příspěvky spojuje společný jmenovatel – starověký Egypt, jeho historie, archeologie, náboženství, umění, architektura a další aspekty s ním spjaté. Kromě studií věnovaných starému Egyptu se v časopise objevují i články týkající se orientalistiky, přírodních věd a dějin bádání o zemi na Nilu či zprávy z archeologických výzkumů v Egyptě a Súdánu.

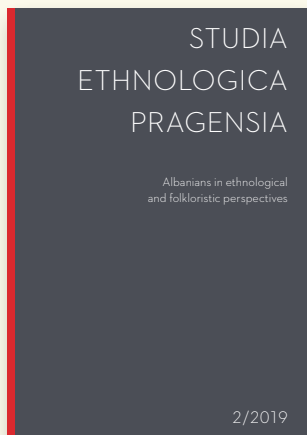
<http://pes.ff.cuni.cz> | ISSN 1214-3189 (print); ISSN 1801-3899 (online) | vychází 2x ročně



## Slovo a smysl / Word and Sense

Časopis pro mezioborová bohemistická studia, vydávaný od roku 2004 Ústavem české literatury a komparistiky FF UK, usiluje vytvořit prostor pro vědeckou diskuzi a konfrontaci různých teoretických koncepcí a metodologických pozic se stálým zřetelem k literárněvědnému bohemistickému kontextu. Spolu s důrazem na publikaci pramenného materiálu, překladů původní české beletrie a světové literární teorie se snaží být pomocníkem při univerzitní výuce české literatury a literární teorie, a to nejenom v rámci univerzit českých, ale i vzhledem k potřebám bohemistických univerzitních pracovišť v zahraničí. Tomu odpovídá také složení redakčního kruhu z odborníků z domácích a zahraničních univerzit.

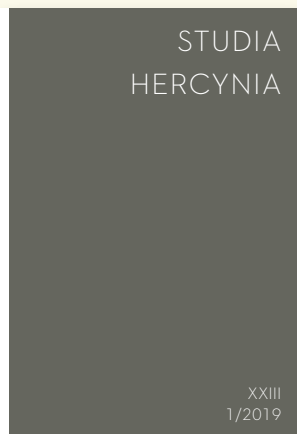
<http://wordandsense.ff.cuni.cz> | ISSN 1214-7915 (print); ISSN 2336-6680 (online) | vychází 2x ročně



## Studia Ethnologica Pragensia

Časopis je edičním orgánem Ústavu etnologie FF UK. Jeho cílem je prezentovat pozoruhodné výsledky badatelské činnosti Ústavu etnologie a jeho externích spolupracovníků. Primárně jsou SEP českým recenzovaným odborným etnologickým periodikem, strukturovaným do oddílů: Studie, Materiály, Zprávy a Recenze. Polytematicky koncipované studie publikované v češtině (polštině, slovenštině) doplňují resumé v angličtině; studie publikované v angličtině doplňují resumé v češtině (polštině, slovenštině).

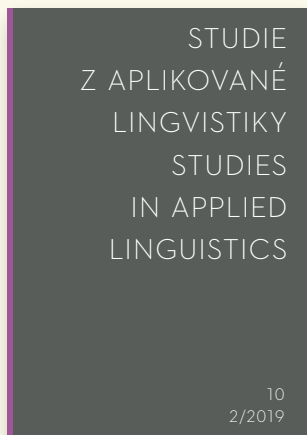
<http://studiaethnologicapragensia.ff.cuni.cz> | ISSN 2336-6699 (online) | vychází elektronicky 2x ročně



## Studia Hercynia

Odborné recenzované periodikum Ústavu pro klasickou archeologii FF UK. Časopis je zaměřen na studium materiální kultury starověku, na vztahy mezi Středomořím a střední Evropou, tradici starověkého umění v evropské kultuře a na další relevantní oblasti. Jeho cílem je propagovat klasickou archeologii a příbuzné disciplíny v České republice i v mezinárodním kontextu. Členy redakční rady jsou odborníci z Česka, Rakouska, Bulharska či Francie. Založen byl jako ročenka v roce 1997, od roku 2011 vychází dvakrát ročně. Příspěvky jsou publikovány v angličtině, francouzštině či němčině.

<http://studiahercynia.ff.cuni.cz> | ISSN 1212-5865 (print); ISSN 2336-8144 (online) | vychází 2x ročně



## Studie z aplikované lingvistiky / Studies in Applied Linguistics

Periodikum Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK se zaměřuje na vybraná témata aplikované lingvistiky, interdisciplinární oblasti popisu jazyka a metodologické otázky s tím spjaté. Vedle odborných studií časopis obsahuje portréty významných lingvistických osobností, překlady či přetisky základních a inspirativních prací ve vývoji relevantních oblastí lingvistiky, recenze odborných publikací a aktuální zprávy o dění v oboru, primárně ve středoevropském regionu. Příspěvky jsou v českém, slovenském nebo anglickém jazyce. V odborné radě, která časopis řídí, zasedají přední domácí i zahraniční odborníci.

<http://studiezaplikovanelingvistiky.ff.cuni.cz> | ISSN 1804-3240 (print); ISSN 2336-6702 (online) | vychází 2x ročně



## Svět literatury

Časopis je věnován novověkým evropským a americkým literaturám, s výhledy do jiných kulturních oblastí. Důrazem na komparativní přístup přispívá k integraci literárněvědného studia, které obecně probíhá téměř výhradně v rámci jednotlivých národních literatur, a je tudíž často uzavřeno do tradičních schémat a pojmů. Členy mezinárodního redakčního kruhu spojuje přesvědčení, že literatura se vyvíjí v prostoru daleko širších regionů, a ne pouze jediného národa. Časopis pravidelně přináší vědecké studie o literatuře a kultuře soustředěné v tematických blocích a recenze věnované literárněvědným publikacím.

<http://svetliteratury.ff.cuni.cz> | ISSN 0862-8440 (print); ISSN 2336-6729 (online) | vychází 2x ročně

Připravujeme:

## Brücken

Zeitschrift für Sprach-, Literatur und Kulturwissenschaft

## Rejstřík

- A Centenary of English Studies at Charles University: From Mathesius to Present-day Linguistics** 56
- A Glossary of Catchwords of the Czech Avant-Garde. Conceptions of Aesthetics and the Changing Faces of Art 1908–1958** 6
- „A tehdy pronesl strofu...“ Staroseverské příběhy o skaldech** 32
- Abbasová Veronika** 53
- Adamec Jan** 19
- Afekt, výraz, performance. Proměny melodramatického excesu v kinematografii těla** 53
- Al-haraka baraka. Strukturně-variační pohled na středověká arabská přísloví a rčení** 39
- Alice Garrigue Masaryková. Život ve stínu slavného otce** 7
- Analysis and Comparison of Forms and Methods for the Education of Older Adults in the V4 Countries** 45
- Andragogika a vzdělávání dospělých. Vybrané kapitoly** 41
- Andrle Jan** 48
- Andrš Dušan** 52
- Anger Jiří** 53
- Arabský román. Vznik a vývoj uměleckého žánru (1830–1930)** 39
- Backus Borshi Orkida** 60
- Bachtík Jakub** 3
- Bakešová Ivana** 46
- Baránek Daniel** 12
- Bareš Ladislav** 52
- Bárta Miroslav** 52
- Básně a místa. Eseje o poezii** 54
- Bedřichová Zuzanna** 46
- Bělohradský Václav** 54
- Bělorusko mimo Bělorusko. Běloruští intelektuálové v meziválečném Československu** 54
- Beneš Martin** 15
- Benešová Hana** 57, 58
- Berkes Tamás** 40
- Besters-Dilger Juliane** 42
- Bezoušková Martina** 25
- Bibliografija po sopostavitel'nomu izučeníju ruskogo i češskogo jazykov** 42
- Bičovský Jan** 39, 48
- Biegel Richard** 3
- Bílek Petr A.** 6, 41, 53, 60
- Bláha Ondřej** 39
- Blažek Petr** 57
- Blinková Pelánová Eva** 24
- Bobková Lenka** 7
- Boukalová Hedvika** 18
- Boušek Daniel** 43
- Britové v Porýní. Britská okupace Kolínské zóny v letech 1918–1926** 14
- Brücken** 67
- Buben Radek** 15
- Budování identity „české“ a „slovenské“ moderny ve vztahu k ideji čechoslovakismu** 31
- Buriánek Jiří** 17
- Café Louvre. Pražská kavárna jako intelektuální ohnisko první poloviny 20. století** 58
- Celoživotní učení a transnacionalizované veřejné politiky. Lidský rozvoj v (post)krizové konfliktní éře** 16
- Cesta bílým terorem** 58
- Cesta do neznáma. Život v kapitalistickém ráji** 54
- Cesty filozofie a práva 1882–2012** 56
- Cesty polemiky. Proměny žánru polemiky v české literatuře na přelomu 19. a 20. století** 7
- Co je sinologie a proč je důležitá?** 58
- Co je to jazyk? Studie z filozofie lingvistiky** 31
- Commento sopra una canzone de amore v kontextu své doby** 31
- Coppens Filip** 57
- Cosentino Annalisa** 23, 24
- Cudlínová Eva** 43, 44
- Current Challenges of Central Europe: Society and Environment** 44
- Cyrlometodějská tradice v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umlčení** 55
- Czemplik Nicolai** 41
- Časopis pro moderní filologii** 61
- Čeňková Ivana** 37
- Čermák Josef** 54
- Černá Zlata** 57
- Černý František** 25
- Černý Marcel** 42
- Černý Václav** 23
- Česká populární kultura. Transfery, transponování a další tranzitní procesy** 53
- Česká reflexivní deagentizace v diachronním pohledu** 31
- Česká společnost 21. století se nedomluví s cizinci. Co na to říkají komunitní tlumočníci?** 37

- České novobaroční sochařství. Jeden z historizujících stylů 19. století, nebo uměleckohistorický fenomén? 25
- Československo a Jugoslávie v 70. a 80. letech 20. století. Politická, sociální a kulturní interakce a vzájemná reflexe v období pozdního socialismu 48
- Československo-jugoslávské vztahy v letech 1939–1941. Od zániku Československé republiky do okupace Království Jugoslávie 12
- Češi a Slováci na Jadranu. Vztahy s Terstem a severním Jadranem v letech 1848–1948 13
- Čeština a ruština v kontaktu. Metody a výsledky terénního výzkumu nabývání druhého jazyka u rodilých mluvčích ruštiny v českém prostředí 41
- Čeština jako druhý jazyk. Metodická perspektiva 60
- Čínské myšlení zevnitř. Čítanka tradičních komentářů ke Knize Zhuāngzi 30
- Čtrnáct svatých Pomocníků. K pozdně středověké spiritualitě elit a její christocentrické dimenzi 13
- Daniel Ondřej 40
- Daňková Tereza 41
- De lingua Latina V–VII 30
- Dějiny současné české poezie 21
- Divadlo jako škola ctnosti a zbožnosti. Jezuitské školské drama v Praze v první polovině 18. století 31
- Do srdce Asie. 10 let české archeologie ve Střední Asii 57
- Dotazník pro diagnostiku jazykového vývoje ve věkovém rozmezí 16 až 30 měsíců (Příručka a normy + Dotazník) 54
- Drábik Jakub 13
- Druhý a cizí jazyk: osvojování a vyučování. Terminologický slovník 44
- Dudková Veronika 32
- Dusk and Dawn. Literature Between Two Centuries 54
- Dušek Libor 42
- Dva indické „cestopisy“ 36
- Dvarim meatim. Studie pro Jiřinu Šedinovou 43
- Dvorná hra a vysoká láska. Uvedení k trubadúřskému zpěvníku R 22
- Dvořáková Miroslava 41
- Dvořáková Žaneta 29
- Egon Hostovský. Literární dobrodružství českého židovského spisovatele ve 20. století 52
- Egon Hostovský a jeho radosti života 53
- Egypt v době stavitelů pyramid 57
- Echa expresionismu. Recepce německého literárního hnutí v české avantgardě (1910–1930) 25
- Eichler Patrik 57
- Ekonomické myšlení v Japonsku 14
- Ekonomika v souvislostech 43
- Elginová Catherine Z. 29
- Émile Durkheim, sociolog a pedagog 18
- English Copular Verbs. A contrastive corpus-supported view 30
- Evropa!? Fragmenty českého přemýšlení o Evropě 1918–1989 55
- EYΔAIMΩΝ. Studies in Honour of Jan Bouzek 4
- Fanfikce. Ženská literatura nového věku 53
- Fesenko Mychajlo 53, 54
- Fischer Otokar 55
- Fischerová Sylva 54
- Flemrová Alice 52
- Fonetická identifikace mluvčího 44
- Forstová Eva 24
- Fórum sociální práce / Social Work Forum 62
- Frantíková Dita 42
- Frída Bedřich 41
- Fridrich Falcký v zrcadle letákové publicistiky. Letáky jako pramen k vývoji a vnímání české otázky v letech 1619–1632 7
- Fried Mirjam 30
- Fulka Josef 28
- Fyziognomie psaní. V záhybech literárního ornamentu 24
- Getta Jelizaveta 38, 59
- Giger Markus 39
- Gladkova Hana 39, 41, 42, 47
- Glomb Vladimír 47, 56
- Goodman Nelson 29
- Gorroňová Marianna 32
- Gramaticko-stylistická cvičebnice albánských textů 60
- Grauová Šárka 52, 48, 53
- Hálečková Šárka 55
- Hálek Jan 14
- Halounová Lada 32
- Hans Peter Hallbeck: Über die Mission der Brüder in Südafrika. Edice zprávy prvního švédského misionáře u Hotentotů z roku 1823 41
- Harding Anthony 4
- Heczková Libuše 25
- Hemza Tomáš 8
- Herúfek Jan 31
- Heslář české avantgardy. Estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908–1958 6

- Himmer Ondřej 34  
 Hingarová Vendula V. 40, 58  
 Historie – Otázky – Problémy 62  
 Hlasy míst. Prostor, místo a geografie ve světové poezii 42  
 Hlaváček Petr 13, 49, 52–56, 58  
 Hledači krásy a řádu. Studie a skici k české literatuře 20. století 23  
 Hledání harmonie. Studie z čínské kultury 57  
 Hledání subsaharských identit v románové tvorbě. Antologie subsaharského frankofonního románu 38  
 Hniewo teyy. Posvátná kniha Nuosuů 48  
 Hojda Zdeněk 7  
 Holečková Marta Edith 9  
 Holý Jiří 41  
 Honzak Jahić Jasna 45  
 Horák Tomáš 50  
 Horáková Jarmila 42  
 Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky. Schémata a stereotypy v mluvených a znakových jazycích 40  
 Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky II. Metafor, stereotypy a kulturní rozrůzněnost jazyků jako obrazů světa 38  
 Houska Ondřej 14  
 Housková Anna 4  
 Hrdina – antihrdina – superhrdina – nehrdina v kulturním prostoru minulosti a současnosti 60  
 Hrdinové v básních. Eseje o poezii 53  
 Hrdlička Josef 53, 54, 58  
 Hricsina Jan 48  
 Hubáček Ondřej 19  
 Hubková Jana 7  
 Hudáková Andrea 60  
 Hungarobohemica Pragensia. Studie k 60. narozeninám Evžena Gála / Tanulmányok Gál Jenő 60. születésnapjára 40
- Chang Kang-i Sun** 58  
 Charypar Michal 25  
 Chatreššar 63  
 Chaucer Geoffrey 34  
 Chetitská čítanka 42  
 Christou Anna 20  
 Chrobák Tomáš 42  
 Chromý Jan 29, 46  
 Chvála blbosti. Z Prahy do Irkutsku a zpět v patnácti stech povídkách a jednom románu 23
- „I do daleka vede cesta...“.** Vybrané studie z literární komparistiky a moderní německé literatury 54
- „Identity – konstrukce, subverze a absence“ 60  
 Imperium et sacerdotium. Říšská církev na přelomu prvního a druhého tisíciletí 14  
 In Search of a Shared Expression. Karel Čapek's Travel Writing and Imaginative Geography of Europe 52  
 Inspirations françaises. Recueil d'interventions portant sur l'histoire de l'art 7  
 Interakce a komunikace ve vyšetřování trestné činnosti z pohledu psychologie 18  
 Interpretační sémantika. Úvod do textové teorie Françoise Rastiera 23  
 Interpreting in Namibia: Past and Present. Overview from Colonial Times to the Present Day 59  
 Italská literatura v Čechách a na Slovensku. Bibliografie italských literárních děl přeložených do češtiny a slovenštiny, vydaných od počátku knihtisku do současnosti, a přeložených netištěných divadelních her a operních libret inscenovaných od 18. století 53  
 Itkonen Esa 31  
 Ivánková Markéta 34
- Jacková Magdaléna** 31  
 Jak čtou Romové. Kvantitativní výzkum úrovně čtenářské gramotnosti romských žáků 43  
 Jak se tlumočilo a tlumočí v Namibii. Pohled na mezijazykovou a mezikulturní komunikaci v Namibii od dob koloniálních až po současnost 38  
 Jakubec Ivan 44  
 Jaluška Matouš 22, 33, 53  
 Jan Palach '69 57  
 Januška Jiří 40  
 Jareš Jakub 56, 57  
 Jazyk egyptských písařů. Gramatika klasické egyptštiny a Cvičení 56  
 Jazyk jako fetiš. Texty o Češích a českých Němcích 1880–1948 38  
 Jazyk jako stigma? Analýza chybovosti textů romských žáků 9. ročníků základních škol praktických 46  
 Jazykové právo a slovanské jazyky 47  
 „Jedna si jedina moja domovina?“ Etno-demografické proměny Bosny a Hercegoviny v letech 1945–2013 45  
 Jelínková Eva 25  
 Jensen Ellen Marie 40  
 Jensterle-Doležalová Alenka 42, 45  
 Jettmarová Zuzana 7  
 Jirouš Filip 51  
 Jirsa Tomáš 24  
 Jokoi Šónan: Tři otázky správy země 31



Jugoslávie a pražské jaro 7

Junek Marek 55

**K** čemu tak velká slova? Staroseverská rytiřská literatura I. 34

Kacířská univerzita. Osobnosti pražské utrakvistické univerzity 1417–1622 55

Kádry rozhodují, ovšem. Předjaří, pražské jaro a počátky normalizace v proměnách systému ÚV KSČ 16

Káhira. Architektura a umění islámského velkoměsta 58

Kaleta Petr 11

Kapitoly k počátkům řezbářské tradice ve střední Evropě 7

Kapitoly z britských a amerických dějin 12

Kapounová Karina 51

Kasperová Dana 19

Kašubština v jazykovém kontaktu 47

Když ruce mluví. Gesto a znakový jazyk v dějinách západního myšlení 28

Když začínáme mluvit... Lingvistický pohled na rané projevy česky hovořícího dítěte 46

„Ke světlu a do ráje...“ Staroseverská křesťanská literatura 34

Kinematografie a stát v českých zemích 1895–1945 5

Klabjan Borut 13

Klasická korejština 47

Klasické korejské písemnictví v proměnách doby 50

Klimeš Ivan 5, 40, 43–45

Klontza-Jaklová Věra 4

Klubko Ariadnino. Podoby filologického podnětu literární vědě – pocta Jiřímu Opelíkovi 30

Kniha Laozi. Překlad s filologickým komentářem 47

Knihy podle norem. Kulturní instituce v systému řízené kultury. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 24

Knoll Vladislav 47

Koblížek Tomáš 23

Kocianová Renata 45

Komunikace v textu a s textem 5

Komunikační přístup a učebnice češtiny pro nerodilé mluvčí 45

Konstrukce etnické identity a kolektivní paměti v biografických vyprávěních českých Němců. Na příkladu vzpomínek Němců na Chomutovsku 18

Kontextové faktory ve vývoji gramatických kategorií 30

Kontexty vzdělávání v postmoderní situaci 17

Konvičná Jana 7

Kopecký Martin 16, 18, 46

Kopp Nina 48

Kordík Pavel 25

Korecká Lucie 32, 34

Korpusy v jazykovém vyučování 59

Korpusy v jazykovém vyučování II. 37

Korunovační řád českých králů 57

Kosák Michal 24

Kosáková Hana 21

Kotau Pavel 54

Koura Jan 12, 13

Kovář Martin 6

Krajanská periodika z Argentiny 58

Král Oldřich 58

Králová Jana 7

Králová Kristýna 32

Králová Magda 32, 34

Královské dílo za Jiřího z Poděbrad a dynastie Jagellonců. Král a šlechta 57

Kramerius Matěj Václav 36

Krásová Eva 22

Kreiského éra v Rakousku a období normalizace v ČSSR 55

Kreisslová Sandra 18

Krejčí Jaromír 52, 57

Krejčová Lenka 59

Kruté světlo, krásný stín. Estetika a film 31

Křesálková Jitka 53

Kříž a rudý prapor. Náboženský vývoj Plzně za první republiky (1918–1938) 14

Křížová Magdalena 43

Kultura a totalita I – Národ 45

Kultura a totalita II – Válka 44

Kultura a totalita III – Revoluce 43

Kultura a totalita IV – Každodennost 40

Kultura svépomocí. Ekonomické a politické rozměry v českém subkulturním prostředí pozdního státního socialismu a postsocialismu 40

Kulturní domy ve Středočeském kraji v letech 1945–1972 14

Kuthan Jiří 57

Kvočáková Lucia 31

Kwanbun Noh 50

*La cuestión autobiográfica en el Siglo de Oro* 47

Labus David 31, 45

Ladislav Fuks: Vévodkyně a kuchařka – zjevení biedermeieru? 23

Landgráfová Renata 55, 57

Lapka Miloslav 43, 44, 47

Legenda o dobrých ženách 34

Legionáři v roli diplomatů. Československo-čínské vztahy 1918–1949 46

Lehečková Eva 46

Lék proti entropii lidského myšlení. Antiutopické motivy ve světové literatuře 60

Lidský život a každodennost v jazyce / literatuře 54

- Linguistica Pragensia 63  
 Literární onomastika. Antroponyma 29  
 Literární pondělí. Texty z Lidových novin  
 1936–1938 23  
 Literární studie a stati I. a II. 55  
 Literatura a sociálno. Bourdieu, Williams a jejich  
 pokračovatelé 27  
 Lomová Olga 57, 58  
 Lorenzová Jitka 17  
 Lovčí Radovan 7  
 Löwensteinová Miriam 45, 56  
 Lužičtí Srbové v lidové sněmovně. Nástin  
 politického života v srbské Lužici v době NDR 11
- Macurová Alena** 5  
**Macháček Štěpán** 57  
**Machek David** 30  
**Máchové interpretace** 25  
**Malá Markéta** 30, 56  
**Malechová Veronika** 54  
**Malý Filip** 55  
**Mareš Petr** 24  
**Marešová Jaroslava** 47  
**Marušincová Klára** 54  
**Mašín Jaroslav** 43  
**Matějů Martin** 19  
**Medzi krížom a kladivom. Recepčia sociálneho**  
**myslenia v katolíckej cirkvi v prvej polovici**  
**20. storočia** 11  
**Megahed Mohamed** 52  
**Měníci se společnost?** 47  
**Merhaut Luboš** 7  
**Mertin Václav** 59  
**Město a hry. Příběh londýnských olympiád** 6  
**„Mezi Čechy, k pobožnému zpívání náchylnými“.**  
**Šteyerův Kancionál český, kanonizace**  
**hymnografické paměti a utváření katolické**  
**identity v 17. století** 30  
**Mezi Orientem a probuzením českého národa:**  
**Rudolf Dvořák (1860–1920)** 58  
**Mezi Titem a Tuđmanem. Chorvatsko v letech**  
**1989–1990** 12  
**Michela Miroslav** 38  
**Mikušiak Igor** 42  
**Milička Jiří** 39  
**Mlynář Jakub** 43  
**Moskovič Boris** 12  
**Moudrost svitků boha Thovta** 57  
**Mudra Aleš** 7  
**Mujanović Mihad** 9  
**Mundevová Lenka** 39  
**Muslimové, a ne mohamedáni! Ke kořenům**  
**bosňáckého národního hnutí v letech**  
**1878–1918** 9
- Myslet. Komentář k novele Chůze a románům**  
**Staří mistři a Mýcení Thomase Bernharda** 30  
**Mýtus o znovuzrození. Britská unie fašistů a její**  
**propaganda** 13
- Na cestě evropským literárním polem. Studie**  
**z komparatistiky** 53  
**Na cestě k modernosti. Umělecké sdružení Osma**  
**a jeho okruh v letech 1900–1910** 24  
**Na cestě k Westminsterскому statutu. Velká**  
**Británie, dominia a proměna Britského**  
**impéria v letech 1907–1931** 44  
**Na co si ještě vzpomenu** 56  
**Na černé listině. Hollywoodští rudí a hony na**  
**čarodějnice v americkém filmovém průmyslu**  
**(1947–1960)** 12  
**Nábělková Mira** 51  
**Náměstí Krasnoarmějců 2. Učitelé a studenti**  
**Filozofické fakulty UK v období normalizace** 56  
**Národnostní menšiny v Československu 1918–1938.**  
**Od státu národního ke státu národnostnímu? 6**  
**Násilí na mužích. Sonda do zákoutí partnerských**  
**vztahů** 17  
**Navrátilová Hana** 55, 57  
**Nedvědová Milada K.** 42  
**Nejen jazykem českým. Studie o vícejazyčnosti**  
**v literatuře** 24  
**Německá inspirace v díle Gérarda de Nerval** 24  
**(Ne)šťastná Ukrajina. Osobnosti Ukrajinské**  
**svobodné univerzity v Praze 1921–1945** 55  
**Neumann Colett** 41  
**Niebuhr Oliver** 6  
**Nichtburgerová Hana** 41  
**Normalizace na pražské filozofické fakultě**  
**(1968–1989). Vzpomínky** 25  
**Nová čeština doma a ve světě** 63  
**Nováková Hana** 57  
**Nové pojetí filozofie a dalších umění a věd** 29  
**Novinář Karel Havlíček a jeho evropské ohlasy** 35  
**Novotná Eva** 46  
**Novotná Marie** 34  
**Novotný Lukáš** 6  
**Novými cestami. Kosovo v letech 1958–1969** 45  
**Nowicka Dorota** 41  
**Nukleární společnost ve Spojených státech**  
**amerických (1945–1964)** 13  
**Nykl Hanuš** 43
- O ozbrojeném boji v západní Evropě. Italský**  
**a německý levicový terorismus sedmdesátých**  
**let v transnacionální perspektivě** 10  
**Obrazy života v české literatuře** 25  
**Od Principa k Trumpovi. Výběr z textů 2005–2018**  
 19

- Ondráš František 39  
 Opletalová Lenka 19  
 Opus magnum Miloslava Kabeláče pro lidské hlasy.  
     Proměny, opus 57 25  
 Ostránský Bronislav 48  
 Osudná kniha. Tři prózy z doby reformace 46  
 Otčenášek Jaroslav 42  
 Otevřená hra. Studie z let 2001–2015 23  
 Otevřená univerzita. Filozofická fakulta Univerzity  
     Karlovy a její cizinci 1918–1938–1948 49
- Paleografická čítanka mongolského písma**  
     klasického období (17.–20. stol.) 39
- Pargačová Lucie 31  
 Pátková Hana 7  
 Pátková Jana 51  
 Patron Saints and Saintly Patronage in Early  
     Modern Central Europe 26  
 Pavlova Olga 60  
 Pavúk Peter 4  
 Pelikán Jan 7, 42, 45, 48  
 Pensar o passato, comprender o presente, idealizar  
     o futuro 48  
 Pergler Jiří 31  
 Pešta Mikuláš 10  
 Petříková Klára 33  
 Pikálková Simona 17  
 Píšící Minervy. Vybrané kapitoly z dějin české  
     literární kritiky 25  
 Pleskač K. J. 50  
 Počátky novodobých literatur a metamorfózy  
     romantismu u jižních Slovanů, Rumunů  
     a Albánců 42  
 Pod ochranou protektorátu. Projekt  
     Kinderlandverschickung v Čechách a na  
     Moravě: politika, každodennost a paměť  
     1940–1945 13  
 Podaná Zuzana 17  
 Podoby Koreje 56  
 Podoby skazu. K jedné linii moderní prozaické  
     tvorby 21  
 Podoby Židů v literatuře doby romantismu  
     v českých zemích. Komentovaná antologie  
     textů 41  
 Pohled novými očima. Pražská škola sinologie  
     o čínské literatuře 52  
 Poklady z písku. České objevování civilizace na  
     Nilu 57  
 Pokusy o renesanci Západu. Literární a duchovní  
     východiska na přelomu 19. a 20. století 4  
 Poliaková Martina 45  
 Popis staročeské apelativní deklinace (se zřetelem  
     k automatické morfologické analýze textů  
     Staročeské textové banky) 40
- Pouť mého života 43  
 Pragmalingvistika a osvojování češtiny jako cizího  
     jazyka 43  
 Pragmatické písemnosti v kontextu právním  
     a správním 7  
 Prague Economic and Social History Papers /  
     Prager wirtschafts- und sozialhistorische  
     Mitteilungen 64  
 Prague Papers on the History of International  
     Relations 64  
 Praha proti Římu. Československo-italské vztahy  
     v letech 1922–1929 14  
 Prah Roman 3  
 Praindovropština I. Mluvnice, II. Dodatky 39  
 Pražské egyptologické studie / Prague  
     Egyptological Studies 65  
 Preiss Pavel 56  
 Prekolonialismus, kolonialismus,  
     postkolonialismus. Impéria a ti ostatní ve  
     východní a jihovýchodní Evropě 43  
 „Prima to bývalo a prima je to i teď!“ Memoáry  
     k 50. výročí založení katedry sociologie na FF  
     UK 43  
 Proč a jak učit filosofii na středních školách?  
     Antologie textů z německé didaktiky filosofie 59  
 Proč jsme Západ? Česko, Evropa a Západ mezi  
     minulostí a budoucností 54  
 Profesorská republika. Osobnosti FF UK  
     v meziválečném Československu 52  
 Procházka Martin 41, 60  
 Protetické v- v češtině 29  
 Prozodické spisy raného obrození 44  
 Překlad prostředků mluvenosti v beletrii. Stoletá  
     historie překladu Maupassantovy povídky  
     L' Ivrogne 39  
 Překračování hranic: Mezioborovost, migrace  
     a mobilita v dějinách umění a příbuzných  
     oborech 59  
 Příběh zapomenuté univerzity. Universita  
     17. listopadu (1961–1974) a její místo  
     v československém vzdělávacím systému  
     a společnosti 9  
 Psychosociální aspekty v současném českém  
     porodnictví. Kvalita perinatální péče očima  
     rodiček 57  
 Pšenička Martin 53, 58  
 Pucek Vladimír 47  
 Pultrová Lucie 30
- Radovanovič Dušan 56**  
 Rákosník Jakub 8, 14, 39  
 Rakouská diplomacie 1848–1852. Zahraniční  
     politika Felixe knížete Schwarzenberga 14  
 Raška Jakub 45

- Ratajová Kateřina 34  
 Redernové v Čechách. Nalézání zapomenutých příběhů 16. a 17. věku 6  
 René Descartes. Metafyzika lidského dobra 31  
 Repertoár barokních modlitebních knih 48  
 Rezidence a správní sídla v zemích České koruny ve 14.–17. století 7  
 Ripellino Angelo Maria 21  
 Rizika jinakosti. Kulturní opozice před rokem 1989 jako předmět výzkumu 38  
 Romancov Michael 54  
 Rozhodující síla strany. Aparát ÚV KSČ v éře Antonína Novotného (1953–1967) 8  
 Rozpravy o identitách ve frankofonním prostoru subsaharské Afriky. Soubor rozhovorů a esejí 38  
 Rusové v Praze. Ruští intelektuálové v meziválečném Československu 53  
 Růže chuti přerokošné. Antologie moravských rukopisných kancionálů 17. a 18. století 55  
 Rychlík Jan 42
- S** páнем bohem zazděná. Průvodce pro poustevnice 33  
 S použitím kalendáře. K bezručovské textologii Oldřicha Králíka 24  
 Sabina Karel 46  
 Ságy o současnosti 34  
 Saicová Římalová Lucie 46, 54  
 Sánchez Juan A. 47  
 Sawicki Nicholas 24  
 Sedláčková Markéta 43  
 Segmentální plán češtiny 38  
 Sehnal David 47  
 Seidlerová Jitka 56  
 Sex and the Golden Goddess II. World of the Love Songs 55  
 Short David 6  
 Sixta Václav 38  
 Skarnitzl Radek 6, 38, 44  
 Sládek Jan 19  
 Sládek Pavel 43  
 Slavíček Jan 11  
 Slovanské spisovné jazyky od teorie k praxi. Formování jazykového vědomí a postojů k jazyku 39  
 Slovo a smysl / Word and Sense 65  
 Služebníci vědy 55  
 Smolík Filip 54  
 Smyčka Václav 45  
 Smyčková Kateřina 55  
 Snelling Alena 58  
 Sociokulturní adaptace malých měst. Kulturní a sociální změny v lokální společnosti 1992 až 2008 19
- Součková Linhartová Ladislava 23  
 Soukup Jaromír 12, 14  
 Soukupová Klára 42, 54  
 Soukupová Naďa 18  
 Sovětizace sociálního státu. Lidově demokratický režim a sociální práva občanů v Československu 1945–1960 14  
 Sovilj Milan 12  
 Společně za lepší město: Participace občanů na lokální úrovni pohledem sociologie města 19  
 Sprengnagel Gerald M. 55  
 Spříznění měnou. Genealogie plzeňské revolty 1. června 1953 12  
 Spurný Matěj 56  
 Srba Ondřej 39  
 Srdečné pozdravy ze země na Nilu 57  
 Srch Daniel 12  
 Stančo Ladislav 57  
 Starodávne bejlí. Obyry populární a brakové literatury ve starověku a středověku 54  
 Starý Jiří 32, 34, 54  
 Státy západního Balkánu v uplynulém čtvrtstoletí a perspektivy jejich vývoje 42  
 Stehlík Michal 6, 55  
 Sto let slovenistiky na Univerzitě Karlově v Praze. Pedagogové a vědci ve stínu dějin 45  
 Sto písní o Marii. Toledský kodex Cantigas de Santa Maria krále Alfonse X. Učeného 33  
 Století Ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy 3  
 Strouhal Martin 18  
 Stručná mluvnice praindoevropské 48  
 Střední Evropa Rudolfa Chmela 51  
 Středomoří v dějinách 56  
 Studia Ethnologica Pragensia 66  
 Studia Hercynia 66  
 Studie z aplikované lingvistiky / Studies in Applied Linguistics 67  
 Studie z čínské a srovnávací literatury 58  
 Studijní antologie arabského islámského písemnictví 48  
 Stvořené pro věčnost: největší objevy české egyptologie 52  
 Suchánek Drahomír 14  
 Suchý Václav 54  
 Svatoň Vladimír 4, 53  
 Svět italské komicko-realistické poezie. Toskánská komicko-realistická poezie z let 1260–1492 27  
 Svět literatury 67  
 Svoboda Milan 6  
 Sýkora Jan 14  
 Synková Pavlína 40

- Šaldová Pavlína 56  
 Šarše Vojtěch 36, 38  
 Šebek Josef 27, 53  
 Šebesta Karel 37, 40, 44, 59  
 Šebešová Petra 59  
 Šerák Michal 41  
 Šimeček David 32, 34  
 Škarpová Marie 26, 30  
 Škola jako místo setkávání 2016 aneb učení je  
 zábavné a inspirativní v každém věku 59  
 Šlouf Jakub 12  
 Šmahelová Hana 23  
 Šmied Miroslav 57  
 Šolić Mirna 52  
 Šormová Kateřina 37, 43, 59, 60  
 Špina Michal 42, 54  
 Špirit Michael 3  
 Šťastná Lucie 38  
 Štefek Martin 16  
 Šterbáková Daniela 30  
 Štindlová Barbora 47  
 Štofaník Jakub 11  
 Štoll Pavel 46  
 Šurla Andrej 45  
 Šustrová Radka 13, 39
- Tackling the Complexity in Speech* 6  
 Takács Lea 56  
 Tanec mezi hroby. Antologie moderní čínské  
 povídky 51  
 Tělo, smysly, emoce v jazyce / Tělo, smysly, emoce  
 v literatuře 56  
 Teoreticko-metodologické výhledy současné  
 lingvistiky 46  
 Teplý František 43  
 Tóth Andrej 6  
 Tradice a proměny. Mýtus, historie a fikce v Asii 45  
 Tradicija purizma u hrvatskom jezikoslovlju 48  
 Tradition versus Modernity. From the Classic  
 Period of the Prague School to Translation  
 Studies at the Beginning of the 21st Century 7  
 Trans-Atlantic Migration. Czech and Scandinavian  
 Perspectives on History, Literature, and  
 Language 40  
 Transfer inovací. Patenty, licence a celní úlevy  
 v meziválečném Československu 44  
 Trojí tvář Váchánu. Proměny tradičního způsobu  
 života horalů žijících na území Afghánistánu,  
 Tádžikistánu a Pákistánu 42  
 Tropus, symbol, figura. Příspěvek k filosofii jazyka  
 Salomona Maimona 31  
 Tumislav Stanislav 12, 42, 43  
 Turek Matouš 34  
 Turková Jaroslava 54
- Ulvr Michal 13  
*Unearthing Ancient Egypt. Fifty Years of the Czech  
 Archaeological Exploration in Egypt* 58  
 Uplatnění absolventů oboru překladatelství  
 a tlumočnictví v praxi 46  
 Usvojení jevtorogo jazyka v složnom jazykovom  
 okruženii literaturnyje i neliteraturnyje  
 raznovidnosti nemeckogo i češskogo jazykov 42  
 Utopie/dystopie: podoby – proměny – hranice 60  
 Úvod do teorie jazykové správnosti 15  
 Uzel na kapesníku. Vzpomínka a narativní  
 konstrukce dějin 45
- Vačkova Kina 47  
 Valkoun Jaroslav 44  
 Valková Jarmila 45  
 Válová Karolina 48  
 Vaněk Václav 25, 52  
 Vaňková Irena 38, 40, 54, 56  
 Varadzinová Lenka 52  
 Varro Marcus Terentius 30  
 Vaverka Ondřej 32  
 Vávra Jan 43, 44, 47  
 Věci v básních. Od Achilleova štítu po hyperobjekty  
 58  
 Vědecký realismus a literatura: česká teorie, kritika  
 a literární historie v letech 1883–1918 24  
 Vědění a učení v globalizovaném světě: aktéři  
 a změny 46  
 Vedle sebe šli jsme dálnou poutí... Vzpomínky ze  
 života dvou bratří 41  
 Vědomí a svoboda. L. S. Vygotskij a jeho teorie  
 lidské psychiky 18  
 Vedral Patrik 14  
 Vektory kulturního vývoje: identity, utopie,  
 hrdinové 41  
 Velčovský Václav 38  
 Verner Miroslav 57, 58  
 Veselka Martin 41  
 Veverka Lukáš 14  
 Vícejazyčnost. Český, polský a německý jazyk,  
 literatura a kultura v komparaci 41  
 Vinš Přemysl 42  
 Vlašić Marija 48  
 Vlivní muži pražských předměstí. Komunální elity  
 v Karlíně a Libni v letech 1861–1914 12  
 Vobořil Jan 12  
 Vodrážková Veronika 40  
 Vojtěch Daniel 30  
 Vojtěchovský Ondřej 42, 47, 48  
 Vojvodík Josef 6, 26  
 Voldřichová Beránková Eva 53  
 Volín Jan 38  
 Volná Katka 56

- Vondříčka Pavel 34  
 Vrchlický Jaroslav 41  
 Vrzalová Livia 55  
 Výchova a vzdělávání židovských dětí  
   v protektorátu a v ghettu Terezín 19  
 Vymazalová Hana 57  
 Vytěšněná elita. Zapomínání učenci z Německé  
   univerzity v Praze 56  
 Vyučování cizího jazyka. Terminologický slovník  
   40  
 Vzdělávání dospělých mezi politikou, ekonomikou  
   a vědou. Politika vzdělávání a učení se  
   dospělých v éře globálního kapitalismu  
   18
- War Employment and Social Policies in the Pro-  
 tectorate Bohemia and Moravia 1939–1945** 39  
 Wiendl Jan 6, 20, 23, 40, 41, 43–45, 52, 54, 56, 60
- Z hlediska smyslu...** Émile Benveniste a zrod  
   strukturalismu 22  
 Z Prahy proti Titovi! Jugoslávská prosovětská  
   emigrace v Československu 47  
 Zamyšlení nad africkými identitami zobrazenými  
   v básnickém prostoru 36
- Zápas o východní Středomoří. Zahraniční politika  
   Spojených států amerických vůči Řecku  
   a Turecku v letech 1945–1953 13  
 Zbořilová Radka 40  
 Ze světa podnikání do světa plánované distribuce.  
   Proměny spotřebního družstevnictví v letech  
   1945–1956 na příkladu severních Čech 11  
 Zemánek Petr 39  
 Zika Richard 31  
 Zkušenosti a vztahy. Lotyšská a česká společnost ve  
   20. století 46  
 Zrcadla a masky. Zamyšlení nad kulturní identitou  
   v esejích z periferií i z center 52  
 Zuska Vlastimil 31
- Žáčková Magdalena** 27  
 Žákovský korpus češtiny a evaluace jeho chybové  
   anotace 47  
 Žena v českém tradičním obrazu světa.  
   Etnolingvistická studie 20  
 Ženka Josef 56  
 Židé na Frýdecku a Místecku. Židovské společenství  
   a jeho tvůrci 12  
 Žíla Ondřej 42, 45  
 Život na Měsíci. Fantastický obraz 50

## PRODEJ FF UK

**[www.e-shop.ff.cuni.cz](http://www.e-shop.ff.cuni.cz)**

### **Knihovna Jana Palacha FF UK**

nám. Jana Palacha 2, Praha 1

- ♦ SLEVA 15 % pro studenty a zaměstnance FF UK

## PRODEJNÍ MÍSTA ČR

### **Knihkupectví KAROLINUM**

Celetná 18, Praha 1

### **Knihkupectví ACADEMIA**

Václavské nám. 34, Praha 1

Národní 7, Praha 1

Na Florenci 3, Praha 1

Síť kamenných knihkupectví

### **KOSMAS**

## PRODEJNÍ MÍSTA SR

### **Knihkupectví Artforum**

[www.artforum.sk](http://www.artforum.sk)

### **Internetové knihkupectví Alterego**

[www.alterego.sk](http://www.alterego.sk)

### **Internetové knihkupectví Martinus**

[www.martinus.sk](http://www.martinus.sk)

## INTERNETOVÁ KNIHKUPECTVÍ

FF UK [www.e-shop.ff.cuni.cz](http://www.e-shop.ff.cuni.cz)

KAROLINUM [www.knihkupectvikarolinum.cz](http://www.knihkupectvikarolinum.cz)

ACADEMIA [www.academiaknihy.cz](http://www.academiaknihy.cz)

KOSMAS [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)

ALEŠ ČENĚK [www.alescenek.cz](http://www.alescenek.cz)



**e-shop.ff.cuni.cz**

**Nabízíme více než 1300 titulů skladem  
(knihy, časopisy, e-publikace)**

- ♦ Novinky, starší tituly, připravované tituly
- ♦ Ediční řady FF UK
- ♦ Časopisy FF UK
- ♦ Ostatní produkce kateder a ústavů FF UK
- ♦ Časopisy AUC z produkce nakladatelství Karolinum
- ♦ Anotace, ukázky, obsahy
- ♦ Slevu 15 % pro studenty a zaměstnance FF UK
- ♦ Slevu 10 % pro ostatní zákazníky
- ♦ Platbu kartou, převodem, dobírkou či hotově při osobním odběru
- ♦ Expedici do dvou pracovních dnů



FF UK 2020/2021